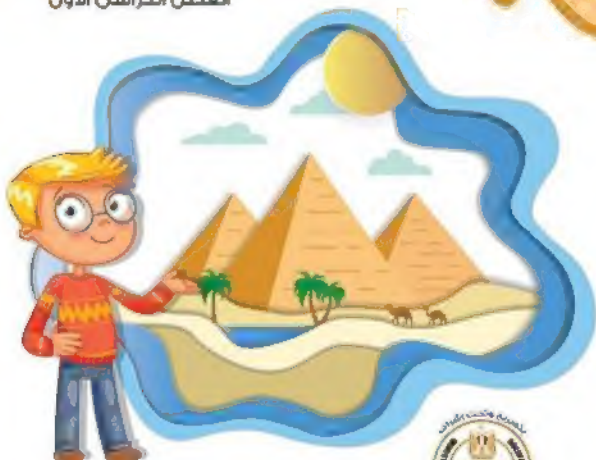


الباهر

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



2022

دليل ولي الأمر

الباهر

في

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

دليل ولي الأمر

الفصل الدراسي الأول



الاسم:

الفصل:

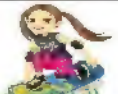
المدرسة:

المحتويات

مراجعة عامة على ما سبق		(٨)	
الموضوع الأول / وطني		الموضوع الأول / أنا لست وقدي	
نص الإشباع: دوائر فغ "د. مجدي يعقوب"	(٣٢)	نص الإشباع "الفعل الأول: فزار خطأ"	(١٥٨)
يشعر (يا مضر)	(٣٩)	يشعر (لجميع)	(١٦٥)
نص معلوماتي (موضوعي)	(٥٢)	نص معلوماتي (طائر النورس)	(١٧٧)
نموذج وصف حدث	(٦٥)	نموذج كتابة رسالة	(١٨٧)
قيّم نفسك	(٦٩)	قيّم نفسك	(١٩١)
الموضوع الثاني / فكري وإبتكاري		الموضوع الثاني / أنا مؤثر	
نص الإشباع: خبز غني المعلم المضري القديم	(٧٤)	نص الإشباع "الفعل الثاني: من الشايق؟"	(١٩٦)
قصة قصيرة (مزيم ومزيم)	(٨٢)	قصة قصيرة (يؤم لا ينسى)	(٢٠٣)
نص معلوماتي (ثرة الشجرة)	(٩٥)	نص معلوماتي (الطباعة)	(٢١٦)
نموذج كتابة نص وصفي	(١٠٦)	نموذج كتابة سيرة غيري	(٢٢٦)
قيّم نفسك	(١٠٩)	قيّم نفسك	(٢٣٠)
الموضوع الثالث / حقوقى و واجباتي		الموضوع الثالث / أنا أرتج، أنت ترتج	
نص الإشباع: رسالة من أباينا وأمهاتنا	(١١٤)	نص الإشباع "الفعل الثالث: حل وسط"	(٢٣٤)
قصة قصيرة (رد الجميل)	(١٢٣)	قصة قصيرة (فلنا زابحون)	(٢٤٢)
نص معلوماتي (وثيقة حقوق الطفل)	(١٣٦)	نص معلوماتي (الأسر المنتجة)	(٢٥٦)
نموذج كتابة نص معلوماتي	(١٤٨)	نموذج كتابة نص إقناعي	(٢٦٧)
قيّم نفسك	(١٥١)	قيّم نفسك	(٢٧١)
مراجعة عامة		مراجعة عامة	
التقييمات		التقييمات	
		(٢٧٥)	
		(٢٧٩)	

المحور الأول : (اكتشاف ذاتي)

المحور الثاني : (عائقي مع الجاني)



المقدمة

عزيزي ولي الأمر،



تتشرف أسرة سلسلة كتاب (الباهر) التعليمية أن تقدم للسادة أولياء الأمور، والزلاء الأفاضل كتاب (الباهر) في اللغة العربية، للصف الرابع الابتدائي.....

إيماناً منا بما تشهده مصر من تطوير للمناهج الدراسية؛ وفقاً لمنظومة التعليم الجديدة (رؤية مصر ٢٠٣٠)، وأملًا لارتقاء بمصرنا الحبيبة إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها. وبما أن اللغة أداة للتواصل، وتقوية للروابط بين أبناء الأمة، وبناء للشخصية، وتحقيق للهوية المصرية العربية. ولكي يتمكن أبنائنا الأعزاء من إتقان مهارات اللغة العربية المختلفة من: استماع، وتحدث، وقراءة، وكتابة، وحتى نصل إلى هذا الإتقان..... لذلك تقدم سلسلة كتاب الباهر التعليمية هذا الكتاب؛ عوناً لأولياء الأمور والمعلمين على إتقان التلميذ مهارات اللغة، وفهم فلسفة أجزاء المنهج من خلال مجموعة من الأنشطة الإضافية الداعمة لأنشطة الكتاب المدرسي، ينفذها التلميذ تحت إشراف معلمه أو ولي أمره بالمنزل..... ويقوم المنهج على أربعة محاور، هي:

(أكتشف ذاتي / علاقتي مع الآخرين / مجتمعي / مسؤولياتي تجاه نفسي و العالم) ..

حيث إن الفصل الدراسي الأول محوران:

المحور الأول: أكتشف ذاتي: ويتكون من ثلاثة موضوعات:

١- وطني ٢- فكري و ابتكاراتي ٣- حقوقي وواجباتي

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين: ويتكون من ثلاثة موضوعات:

١- أنا لست وحدي ٢- أنا مؤثر ٣- أنا أربح ، أنت تربح

و يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية؛ يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة و استماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة.

وقد اعتمدنا السهولة والإيضاح في هذا العرض..... نسأل الله القبول.....

مع تحيات.....

الناشر





مصطلحات المنهج

١ قصة الاستماع

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم المعلم بقراءتها للتلاميذ، والهدف منها توضيح الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الموضوع، وتعزيز مهارة الاستماع للغة العربية واستخلاص وفهم المعاني، وتدريب التلميذ على تكوين معنى عام لما يقرأ ويسمع، ثم التعبير عن فهمه بشكل لفظي (تحدث) أو غير لفظي (الرسم - الكتابة.... الخ).

٢ نصوص القراءة

يشتمل كل موضوع على مجموعة من نصوص القراءة (قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد.... الخ) وتستخدم كسياق لتقديم المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من: (قراءة وكتابة واستماع وتحدث)

٣ أنواع الأنشطة على نصوص القراءة

أ- فكر

وهو نشاط يتعلق بتعميق الطفل للنص، وتعزيز مهارات التحدث أو التعبير عن الفكر بالرسم والكتابة. **ملاحظة:** الكتابة هنا كتابة تعبيرية، فيترك المعلم التلاميذ، ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء، أو يلتفت إليها.

ب- اقرأ واكتشف

وتستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، مثل: أ- مهارات الطلاقة في القراءة ب- القراءة الصامتة ج- القراءة الجهرية **المفردات:** تعرض تلميذ الصف الرابع إلى اكتشاف المعنى من خلال السياق والاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني والثالث. تقدم المفردات في الصف الرابع عبر اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرة مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده).

ج- لاحظ واكتشف

وتستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم، ويتابع المعلم التلاميذ؛ ليتأكد أنهم على الطريق الصحيح، ولا يصوب لهم الخطأ، ويناقش معهم الحل للوصول إلى القاعدة اللغوية الصحيحة.



د- لاحظ و تعلم

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات و النحو و الصرف يتعرض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قَدَّم.

هـ- شارك

وفي هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه الطفل من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء و خط.

و- الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الرابع؛ ويكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

ز- الخط

الهدف من أنشطة الخط هو تعود التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة.

ح- التعبير الكتابي

بعد التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع. وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة، وهو يشمل: (نموذج وصف حدث - نموذج كتابة نص وصفي - نموذج كتابة نص معلوماتي - نموذج كتابة رسالة - نموذج كتابة سيرة غريبة - نموذج كتابة نص إقناعي).

ط- قيّم نفسك

في نهاية كل موضوع يوجد تقييم لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.



خطة منهج اللغة العربية - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول
المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
وطني	نص الاستماع حوار مع د. مجدي يعقوب	فؤاد، أريج، سباحة، واحة، مقهور، شموخ، المروعة، النهي	- الاسم والفعل والحرف - الجملة الاسمية والفعلية	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، القطبان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج وصف حدث
	شعر "يا مصر"				
	نص معلوماتي "سوطي"	موقع استراتيجي، مهاجرة، مسارات، شائعة، الأخص	- العلامات التي نسق الاسم - المفرد والجمع - المذكر والمؤنث		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
فكري و ابتكاري	نص الاستماع خبر عن المعلم المصري القديم				
	قصة قصيرة "مريم ومريم"	التقواء العام، الأغلبية، التقويم، هدت، ابتكار، المنعاصر	- المثنى - أسماء الإشارة	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، القطبان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص وصفي
	نص معلوماتي "كرة السرعة"	عقدة، متينة، تأرجح، متدنية، التلف، زيادة اختراع، لافت، المحافل	- جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
حقوقى وواجباتي	نص الاستماع "رسالة من أبنائنا و أمهاتنا"				
	قصة قصيرة "لا تجعل"	مضغمة، الحجر، لهفة، دار، يفرغ، نبوغك، الغامض	- ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطبة - ضمائر الغائب	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، القطبان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص معلوماتي
	نص معلوماتي وثيقة حقوق الطفل	باله، الوصي، العقبات، الإسراء، ملائمة، يتكاتفوا	- ركن الجملة الاسمية (المبتدأ) والخير مع الضمير		

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	التدو	الإملاء	
أنا لست وحدي	قصة الاستماع الفصل الأول "قرار خطأ"				نموذج كتابة رسالة
	شعر "للجميع"	عزمتاء، أهب، تواصل، تساني، سواند، غلالنا	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي "طائر التوريس"	يعينها، أسراب، تربيت، يعاود، يتبع، بنية	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثني		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	التدو	الإملاء	
أنا مؤثر	قصة الاستماع الفصل الثاني "من السارق؟"				نموذج كتابة سيرة عينية
	قصة قصيرة "يوم لا تلمي"	مهموم، الإحلال، أنت، ألفت، مضي، يستغرق، يليه	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي "الطماطة"	تداول، شمس، بادي، متناول، تحفر، أنشأت إصدار	- الجملة الفعلية - الفعل و التفاعل - حالات رفع - الفاعل بالضمه (مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	التدو	الإملاء	
أنا أريح، أنت تريح	قصة الاستماع الفصل الثالث "حل وسط"				نموذج كتابة نص أفقائي
	قصة قصيرة "كلنا راحون"	فناء، التفاف، المشد، الحوار، تشبه، يطحن، يشمل	- علامة رفع الفاعل في حالة المثني وجمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي "الرأس المنتجة"	ترحب، أهيل، مجزوءة، محالة، تسهم، تشتت، المرات	- مراجعة على الجمليتين الاسمية والفعلية		

أَوَّلًا: مُلَخَّصُ الظَّوَاهِرِ الْفَرَاثِيَّةِ وَ التَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الصُّفُوفِ الْأُولَى

تَذَكَّرْ أَنْ



١- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ هِيَ: الْمُنْجَحَةُ - الْكُسْرَةُ - الضَّمَّةُ

الْمُنْجَحَةُ: فَوْقَ الْحَرْفِ — مِثْلُ: رَسَمَ، شَكَرَ.

الضَّمَّةُ: فَوْقَ الْحَرْفِ — مِثْلُ: الدَّرَّةُ، الصُّحُفُ.

الْكُسْرَةُ: تَحْتَ الْحَرْفِ — مِثْلُ: قَرَدَ، بَنَتْ.

٢- الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ هِيَ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ وَ الْمَدُّ بِالْوَاوِ وَ الْمَدُّ بِالْيَاءِ.

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ: الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْأَلِفِ يَكُونُ دَائِمًا مَفْتُوحًا،

مِثْلُ: حِصَان - سَمَاء.

الْحَرْفُ الَّذِي يُمَدُّ بِالْأَلِفِ إِذَا كَانَ هَمْزَةً لَا يُضَيَّفُ (١)، وَ إِنَّمَا

نَضَعُ عَلَيْهِ عِلَامَةَ الْمَدِّ (~) مِثْلُ: آخِر - آمَن - أَثَار - قُرْآن.

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْوَاوِ يَكُونُ دَائِمًا مَضْمُومًا مِثْلُ: صُنْدُوق - سُور.

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْيَاءِ يَكُونُ دَائِمًا مَكْسُورًا مِثْلُ: عَصِير - فِيل.

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

٣- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هِيَ أَلِفٌ مَدَّةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تَنْطِقُ أَلِفًا لَكِنَّهَا تُكْتَبُ يَاءً.

فِي الْأَسْمَاءِ مِثْلُ: سَلَوَى - هَدَى - يَحْيَى.

فِي الْأَفْعَالِ مِثْلُ: رَمَى - جَرَى - أَعْطَى.

فِي الْحُرُوفِ مِثْلُ: عَلَى - إِلَى - بَلَى.

التَّوْنِ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

شَارِعًا
قَصْرًا
مَلِكًا

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

مَكْتَبٌ
هَرَمٌ
جَمَلٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

صَوْبٌ
هَدْيٌ
شَوْكٌ

هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْاسْمِ تُنْطَقُ وَ لَا تُكْتَبُ.

٤- التَّنْوِينُ

الْكُلُوبُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ • تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ • تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

فِي حَالَةِ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ تَزَادُ أَلِفٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (كِتَابَةٌ لَا نُطْقًا)، وَ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا تَزَادُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً قَبْلَهَا أَلِفٌ مِثْلُ: رَجَاءٌ - عَطَاءٌ.
- (ب) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً عَلَى الْأَلِفِ مِثْلُ: خَطَأٌ - صَدَأٌ.
- (ج) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ مِثْلُ: طَائِرَةٌ - مَكْتَبَةٌ.

لَا يَزِيدُ أَلِفٌ



٥- الشَّدَّةُ

الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ مُكَرَّرَيْنِ فِي النَّطْقِ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَ الثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، وَ لِكِلَيْهِمَا يُدْمَجَانِ فَيَصِيرَانِ كَالْحَرْفِ الْوَاحِدِ، وَ يُوضَعُ فَوْقَهُ الشَّدَّةُ هَكَذَا () لَتَمْيِيزِهِ.

مَفْتُوحَةٌ ()

تُفَاحٌ - حَبَّازٌ

مَضْمُونَةٌ ()

سَبُورَةٌ - الثَّوْرُ

أَنْوَاعُ الشَّدَّةِ

مَكْشُورَةٌ ()

مُدْرَبٌ - كُمْتَرِي

٦- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



(أَل) السَّمْعِيَّة

هِيَ الَّتِي تَكْتُبُ وَلَا تَنْطِقُ،
وَتَوْضَعُ الشَّدَّةَ (ˆ) عَلَى الْحَرْفِ
الَّذِي بَعْدَهَا.

مَثَلُ: الشَّمْسُ - التَّمْرُ - الذَّهَبُ.
وَ يَأْتِي بَعْدَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

$$C_{\text{eff}} = C_0 + \frac{1}{2} C_1 + \frac{1}{6} C_2 + \frac{1}{24} C_3 + \dots$$

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩

(وهي الحُرُوفُ الباقيةُ من (أ) القَمَرِيَّةِ)



(أَلِ) الْقَمَرِيَّةُ

هي التي تكتب و تنطق و تضبط بالشكون.

مثلاً: الْقَمَرُ - الْعَيْنُ - الْوَرْدُ.
وَيَأْتِي بَعْدَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

— — — — —

$$S_0 = S_1 = S_2 = S_3 = S_4 = S_5 = S_6 = S_7$$

وَنَجْمَعُهَا فِي جُمْلَةٍ.

(ایگز حجك و خف عقیقه)

٧- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ / وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ / وَالتَّاءُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة)

تَنْطُقُ تَاءَ (ت) عِنْدَ الْوَصْلِ، وَتَنْطُقُ هَاءَ (هـ) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا مِثْلُ: شَجَرَةٍ - مُسَابِقَةٍ - طَبِيبَةٍ.

النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

تَنْطَقُ نَاءً (ت) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَ عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ بِمَثَلِ: بَيْتٍ - رُيُوتٍ - قَامَتْ.

تَنْطِقُ هَاءٌ (هـ) عِنْدَ الْوَقْفِ وَ عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ مِثْلُ: وَجْهٌ - مِيَاهٌ - مُنْبَتَةٌ

٨- الميمزة المتطرفة في آخر الكلمة

١- كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا سَاكِنًا، بِمَثَلٍ: بَدَءَ - ضَوءَ - شَيْءَ - بَطَأَ

٢- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ، مَثَلُ: عَطَاءٌ - وَفَاءٌ - دَوَاءٌ - غَدَاءٌ

۳- كَانَ قَبْلَهَا مَذُّ بِالْيَاءِ، يَضَىءُ - بَطَىءُ - رَدَىءُ - يَجَىءُ

٤- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ، مَمْلُوءٌ - هُدُوٌّ - وَضُوٌّ - يَمُوءُ

الاسم والصفة وتحرّك

أ) الاسم: ما ذلّ على

- أَسَدٌ : مِثْلُ : عَادِلٌ - حَبِيبَةٌ
جَمَلٌ : مِثْلُ : خَيْرٌ - الطَّعَامُ - الْكِتَابُ
عَلَمٌ : مِثْلُ : قَطَارٌ
مَكْتَبَةٌ : مِثْلُ : حَدِيقَةٌ - مَكْتَبَةٌ
مَرْزَعَةٌ : مِثْلُ : وَرَقَةٌ - قِصَّةٌ

عَلَامَاتُ الْإِسْمِ

- التَّنْوِينُ : مِثْلُ : وَلَدًا - قَهْدٌ - قَلْبٌ
يَقْبَلُ النَّدَاءَ : مِثْلُ : يَا عُمَرُ، اجْتَهِدْ.
يُسَبِّقُ بِحَرْفٍ جَرٍّ : مِثْلُ : الْمُعَلَّمُ فِي الْفَصْلِ.

الاسم من حيث العدد

جَمْعُ

مُفْرَدٌ

مُفْرَدٌ

- يَذُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ : مِثْلُ : يَذُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ
يَذُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ : مِثْلُ :
(عُضْفُورٌ - نَمِرٌ - شَارِعٌ) (كِتَابَانِ - وَرْدَتَانِ - تَلْمِيزَانِ) (مُهَنْدِسُونَ - مَكْتَبَاتٌ - أَكْوَابٌ)

الاسم من حيث النوع

* مُنْكَرٌ : مِثْلُ : طَارِقٌ - تِمْسَاحٌ - بَارِعٌ - فَضْلٌ

* مُنْكَرَةٌ : مِثْلُ : قَاطِمَةٌ - بَقَرَةٌ - مَاهِرَةٌ - سُبُورَةٌ

(ب) الْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ.

فِعْلٌ مُضارعٌ
يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلٍ شَيْءٍ مَا
(اَكْتُبُ - اجْلِسْ - اَذْهَبْ)

فِعْلٌ ماضٍ
يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ حَدَثَ وَ انْتَهَى
(فَتَحَ - رَجَعَ - خَتَمَ)

أنواع الفعل

فِعْلٌ مُضارعٌ
يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ يَحْدُثُ الْآنَ أَوْ مُسْتَقْبَلًا
(يَجْرِي - يتعلم - يفهم)

(ج) التَّحْرِيفُ كُلُّ كَلِمَةٍ لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا.

أنواع الحُرُوفِ

حُرُوفُ الْجَرِّ

- حَرَجْتُ مِنَ الْقَصْرِ.
- نَدَّافِعُ عَنِ الْحَقِّ.
- الْعَصْفُورُ فِي الْقَفْصِ.
- الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ.
- سَافَرَ أَنَسٌ إِلَى أُسْوَانَ.
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.
- أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
- الْهَدِيَّةُ لِلْمُتَفَوِّقِ.

حُرُوفُ الْفُطْرِ

- حَضَرَ أَحْمَدٌ وَ كَرَمٌ.
- دَخَلَ الْمَعْلَمُ الْفَصْلَ فَالْتَلَامِيذُ.
- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ ثُمَّ خَصَدَهُ.
- سَأَنْتَاوِلُ التَّمُوزَ أَوْ الْعَنْبَ.

حُرُوفُ التَّنْثِي

- لَمْ أَذْكَرْ أَمْسٍ.
- أَخِي لَا يُحِبُّ السَّهْرَ.
- كُنْ أَعْدَبَ الْقِطَّةِ.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

هي التي تبدأ باسم مثل:

- الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ.
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.
- الْقِصَّةُ مُفِيدَةٌ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

هي التي تبدأ بفعل مثل:

- جَلَسَ خَالِدٌ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.
- اغْسِلْ يَدَكَ قَبْلَ الْأَكْلِ.

عَلَامَاتُ التَّرْجِيمِ



العلامة	اسمها	مواضع استخدامها	مثال
---------	-------	-----------------	------

(.)	النقطة	في نهاية الجملة أو الفكرة.	النيل نهرٌ مبارك.
(,)	الفاصلة	بين الجمل التي تتناول فكرة واحدة.	أدخل حجري، و أنا مبهكراً.
(:)	النقطتان الرأسيتان	بعد القول، أو للتفصيل بعد الإجمال.	قالت أمي: الشمس ساطعة.
(؟)	علامة الاستفهام	في نهاية السؤال.	أين توجد الأهرامات؟
(!)	علامة التعجب	في نهاية الجملة؛ للتعبير عن الإنفعال و التأثير.	ما أضخم الفيء!
(؛)	الفاصلة المنقوطة	توضع بين جملتين إحداها سبب للأخرى.	أذهب إلى المدرسة؛ لأتعلم.

الْأَسْمَاءُ الْمُؤَوَّلَةُ

- ١- الَّذِي لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ، مِثْلُ: نُقَدِّرُ الْعَامِلَ الَّذِي يُخْلِصُ فِي الْعَمَلِ.
- ٢- الَّتِي لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلُ: تَنَاوَلْتُ الْفَاكِهَةَ الَّتِي فِي الطَّبَقِ.



ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ

- هو اسم يبين زمان حدوث الفعل. **مِثْلُ:**
- تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. - يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً.
- هو اسم يبين مكان حدوث الفعل. **مِثْلُ:**
- وَقَفَ الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. - يَمْشِي التَّلَامِيذُ خَلْفَ الْمُعَلِّمِ.

أَشْهُاءُ الْإِشَارَةِ

لِلْقَرِيبِ

- هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ. هَذِهِ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.
- هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ. هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْمَوْثِقِ.
- هَذَانِ: لِلْمُنْثَى الْمَذْكُورِ. هَئَانِ: لِلْمُنْثَى الْمُؤَنَّثِ.
- هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ. هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ.
- هَذَا قَمِيصٌ جَدِيدٌ. هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- هَؤُلَاءِ قَصَصٌ مُفِيدَةٌ. هَؤُلَاءِ فَلَاحَانِ تَشْيِطَانِ.
- هَئَانِ شَجَرَتَانِ مُمَرَّتَانِ. هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.
- هَؤُلَاءِ أُمَهَاتٌ رَحِيمَاتٌ.

(ب) لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ. - ذَلِكَ الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ.

تِلْكَ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، - تِلْكَ السَّحَابَةُ بَاطِنَةٌ.

وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ. - تِلْكَ النُّجُومُ لَامِعَةٌ.

الضَّمَائِرُ

تُنْقَسِمُ الضَّمَائِرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ، ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ، ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

مَنَالٌ

الاستِغْنَاءُ

الضَّمِيرُ

أَنَا تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ. - لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَذْكُورِ.

أَنَا تَلْمِذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. - لِلْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

نَحْنُ مُهَنْدِسَانِ. - لِلْمُثَنَّى الْمَذْكُورِ.

نَحْنُ مُهَنْدِسَتَانِ. - لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ.

نَحْنُ مُهَنْدِسُونَ. - لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ الْمُتَكَلِّمِينَ.

نَحْنُ مُهَنْدِسَاتٌ. - لِجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ الْمُتَكَلِّمَاتِ.

أَنْتَ بَاتِعٌ أَمِينٌ. - لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ.

أَنْتِ بَاتِعَةٌ أَمِينَةٌ. - لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. - لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ.

أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ. - لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ.

أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ. - لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ).

أَنْتُنَّ طَبِيبَاتُ بَارِعَاتُ. - لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الْإِنَاثِ).

هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ. - لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ الْغَائِبِ.

هِيَ عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ. - لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ.

هُمَا طَالِبَانِ مُتَّقَوَّانِ. - لِلْمُثَنَّى الْمَذْكُورِ الْغَائِبِ.

هُمَا طَالِبَتَانِ مُتَّقَوَّاتَانِ. - لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ.

هُمْ لَا يَعْبُونَ مَا هَرُونَ. - لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُورِ).

هُنَّ لَا عِيَاتُ مَا هَرَاتُ. - لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الْإِنَاثِ).

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

أَسْلُوبُ التَّنَادِي

يَتَكَوَّنُ مِنْ: (يَا + الْمُنَادَى + الطَّلَب)

مِثْل: يَا خَالِدُ، تَمَّ مُبَكَّرًا.

أَسْلُوبُ التَّنَادِي

وَهُوَ طَلَبُ عَمَلِ الشَّيْءِ بَعْدَ زَمَنِ الْكَلَامِ.

مِثْل: اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَسْلُوبُ الْأَمْرِ

وَهُوَ طَلَبُ الْإِمْتِنَاعِ عَنْ عَمَلِ الشَّيْءِ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:

لَا النَّاهِيَّةُ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ

مِثْل: لَا تُؤْجَلْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

أَسْلُوبُ النَّهْيِ

يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ + جُمْلَةٍ + عَلَامَةِ الْإِسْتِفْهَامِ (؟).

أَسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ

مَنَاقِلُ

اِسْتِخْدَامُهَا

أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ

- مَا طَعَامُكَ الْمُفْضَلُ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمُتَجَرِّ؟
- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
- مَنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟
- مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟
- أَيْنَ أَخُوكَ؟
- كَمْ كِتَابًا فِي الْحَقِيقَةِ؟
- كَيْفَ تُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟
- هَلْ يَأْكُلُ الْجَمَلُ الْعُشْبَ؟

- تَسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ.
- تَسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْمُثْبِتَةِ.

- مَا
- مَاذَا
- لِمَاذَا
- مَنْ
- مَتَى
- أَيْنَ
- كَمْ
- كَيْفَ
- هَلْ

يَتَكَوَّنُ مِنْ:

أُسْلُوبُ التَّعْجُّبِ:

مَا + فِعْلُ التَّعْجُّبِ + الْمَتَّعِجُ بِهِ + غَلَامَةُ التَّعْجُّبِ (!)

مِثْلُ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!

مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ:

أُسْلُوبُ النِّفْيِ:

لَمْ: تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، فَتَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمَاضِي.

لَنْ: تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، فَتَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

لَا: تَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ.



الْجُمْلَةُ الْمُنْفِيَّةُ

الْجُمْلَةُ الْمُثَبِّتَةُ

- ♦ تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ.
- ♦ لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ.
- ♦ سَوْفَ أَشْتَرِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.
- ♦ لَنْ أَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.
- ♦ صَدِيقِي يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.
- ♦ صَدِيقِي لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.



تُخْرِيبَاتُ الْبَاهِرِ الْعَدَلِيَّةِ

"خَلَوْا مَا بَيْنَ يَدَيْهِ"



اقرأ الكلمات التالية، ثم صنفها:

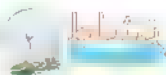


طفل - ليمون - زهرة - لون - شارع - فريق - زيتون - ذيل - صديق - هرم

كلمات بها حركة قصيرة

كلمات بها حركة طويلة

أكمل الجمل بكلمات بما (أل) حسب المطلوب بين القوسين:



يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ. (أل قمرية)

تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِيْ (أل شمسية)

تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ. (أل قمرية)

أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي لِمُمَارَسَةِ (أل شمسية)

حَبَسَ الْعَصْفُورَ فِي الْقَفَصِ. (أل شمسية)

اقرأ، ثم صنف كالآتي:



قَصْرًا - قَرْحٌ - هَرَمٌ - طَوِيلًا - شَجَرَةٌ - نَظِيفٌ - مُجْتَهِدًا - صُنْدُوقٌ - مُعَلِّمٌ

تَنوين بالكسر

هَرَمٌ

تنوين بالضم

قَرْحٌ

تنوين بالفتح

قَصْرًا

تَدْرِيبَاتُ الْبَاهِرِ الْعَامَّةِ

"عَلَى مَا سَبَقَ دَرَّاسَتُهُ"



اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صَنِّفِيهَا:



طِفْلٌ - لَيْمُونٌ - زَهْرَةٌ - لَوْنٌ - سَارِعٌ - قَرِيبٌ - زَيْتُونٌ - ذَيْلٌ - صَدِيقٌ - هَرَمٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا ذَرْكَةٌ قَصِيرَةٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا ذَرْكَةٌ طَوِيلَةٌ



أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا (أَل) حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ. (أَل قَمْرِيَّة)

تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي

تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ. (أَل قَمْرِيَّة)

أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي لِمُمَارَسَةِ

حَبَسَ فِي الْقَفْصِ. (أَل شَمْسِيَّة)



اقْرَأِ، ثُمَّ صَنِّفِ كَالْمِثَالِ:

قَصْرًا - قَرْحٌ - هَرَمٌ - طَوِيلًا - شَجَرَةٌ - نَظِيفٌ - مُجْتَهِدًا - صُنْدُوقٌ - مُعَلِّمٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

هَرَمٍ

تَنْوِينٌ بِالْحَمْلِ

قَرْحٌ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

قَصْرًا

مَرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ صَبَطِ الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ :



أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَضَمُّنِ الْكَلِمَةِ الْمَلُوتَةِ:



- نَشَرْتُ الْعِصَا مِنَ الصُّبُورِ فِي السَّيْفِ.
- تَهَنُّتُ الدُّوَلَتِ بِتَعْمِيرِ الصُّخْرَاءِ.
- اسْتَمَعْتُ الشُّعْبَانَ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
- أَخِي لَهُ بَعْرٌ بَيَّضَاءُ وَوَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



الضَّالُّ إِلَى حَكَمِي - شَرَرِي - تَخْلَوِي -

- الْجَدُّ هَدِيَّةٌ لِأَحْفَادِهِ.
- ذَهَبَ الْعَامِلُ الْمَصْنَعِ.
- تُحِبُّ هِنْدٌ تَنَاوُلُ
- حَصَلَ الْمُتَّقَوُّ عَلَى الدَّرَجَاتِ.
- لَنَا أَبِي قِصَّةٌ شَيْعَةٌ.

مَرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَلِفٍ وَضَلٍ، وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ كَالْمِثَالِ:



أَلِفٌ وَضَلٍ

هَمْزَةٌ قَطْعٌ

• اسْتَغْفَرَ

• أَسَامَةُ

• اسْتَغْفَرَ أَسَامَةُ رَبَّهُ.

• تَنَاوَلَ أَحْمَدُ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ.

• ارْتَفَعَ الْمَوْجُ أَثْنَاءَ النَّهَارِ.

• الطِّفْلُ أَكَلَ الْمَوْزَ.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ مَيِّرِ الْإِسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:



الْحَرْفُ

الْفِعْلُ

الْإِسْمُ

الْجُمْلَةُ

• سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى أَسْوَانَ.

• شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ.

• شَارَكَ عَمْرٌ فِي تَجْمِيلِ الْفَصْلِ.

• مَارَنُ مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ.

• مُحَمَّدٌ يَجْلِسُ فِي الْمَكْتَبَةِ.



اكَتِبِ الْمَفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



الْجَمْعُ

الْمُثَنَّى

الْمَفْرَدُ

كِتَابٌ

طَبِيبَتَانِ

لَاعِبُونَ

قَلَمٌ

هَرَمَانِ

خَوَّلَ الْجُمْلَ الثَّالِثَةَ مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:



الْمُؤَنَّثُ

الْمَذَكَّرُ

.....

• هَذَا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.

.....

• هَذَا سَبَاحٌ مَاهِرٌ.

.....

• هُوَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

.....

• أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ.



أَكْمَلِ الْجُمْلَ بِفَعْلٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



(فعل مضارع)

الْأَفْيَالُ مِنَ الْبَحْرِ.

(فعل ماضٍ)

الْبِنْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

(فعل أمر)

عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ.

(فعل ماضٍ)

فِي الْجَوِّ.

(فعل أمر)

بِصَوْتٍ مُتَخَفِّضٍ.

• يَا كَرِّمُ،

• الْعَصْفُورُ

ضع حرف جر مناسباً:

.....

• الْجُنْدِيُّ يَدَافِعُ

وَطَنِهِ.

• قَرَأْتُ

الْمَجَلَاتِ.

• سَافِرٌ "مَارِئٌ"

الْإِسْكَندَرِيَّةَ.

• قَطَعْتُ الْبِطْيَاحَ

السُّكَيْنِ.

• وَصَعْتُ الْكِتَابَ

الْمَكْتَبِ.

• تَصَعُّعُ الْخُبْرِ

الدَّقِيقِ.



مَرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

صُغِّ خَرَفَ عَطَفَ مُنَاسِبًا مِمَّا يَبِينُ الْقَوْنَيْنِ (و - ف - ثَمَ):

- أَكَلْتُ الطَّعَامَ هَضَمْتُهُ.
- ذَهَبْتُ هُدًى حَنِيتُ إِلَى النَّادِي مَعًا.
- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ التَّلَامِيذُ.



صَنَّفَ الْجُمْلَ النَّالِيَّةَ فِي الْجُذُولِ التَّلَالِي:

- السَّمَاءُ صَالِيَةٌ.
- اهْتَمَّ بِتَطَالُفَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.
- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- تَهَرُّ النَّيْلُ عَذْبٌ.
- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ.
- سَقَطَ الْمَطَرُ غَزِيرًا.

خُفِّلَ فَحْنِيَّةٌ

خُفِّلَ اسْبِيَّةٌ

حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

نَوْعُ الْأَسْلُوبِ

الْجُمْلَةُ

- مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ!
- لَا تَكْتُبْ عَلَى الْحَائِطِ.
- مَتَى تُسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ؟
- لَا يَثْرُكُ مَالِكَ الصَّلَاةَ.
- يَا مَحْمُودُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- مَارِسِ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

فَمُ يَنْفِي الْجُفْلَ النَّالِيَةَ مُسْتَحْوِمًا (لَا - لَمْ - لَنْ):



• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ عَدًّا.

• شَرِبَ الْطِفْلُ الْعَصِيرَ أَمْسٍ.

• مَا زِنْ يُجِبُّ الْمَوْرَ.



اسْتَخْرَجَ كُلَّ ظَرْفٍ فِي الْجُفْلِ النَّالِيَةِ. وَبَيْنَ نَوْعَةٍ كَالْمَيْتَالِ:



ظَرْفٌ مَكَانٍ

ظَرْفٌ زَمَانٍ

الْجُمْلَةُ

♦ شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.

♦ وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ.

♦ نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ.

♦ يَسْتَنْدُ الْحَرُّ صَيْفًا.

♦ يَقِفُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

♦ يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا.

اقْرَأْ. ثُمَّ اكْتُبْ جُزْءَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:



(.....)

لَا أَحِبُّ الْهَرِيمَةَ فِي الْمُبَارَاةِ.

(.....)

الْفِرَاءُ عِدَاءُ الْعَقْلِ.

(.....)

مَرْزَعَةُ جَدِّي وَاسِعَةٌ.

(.....)

الْكُوبُ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ.

اخْتَرِ مَقَاتِلَيْنِ الْقَوْسَيْنِ كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:



انْتَهَى فَضْلُ الشَّتَاءِ وَ الْبَرْدُ، وَ حَلَّ الرَّبِيعُ وَنَمَا (الزَّهْرُ - الْوَرْدُ - الشَّجَرُ).
أَحَبُّ مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ مَعَ (الأَصْدِقَاءِ - الْأَقَارِبِ - الْأَصْحَابِ).
أَخِي طِفْلٌ سَخِرَ وَلَهُ قَلْبٌ (كَبِيرٌ - طَيِّبٌ - حَنُونٌ).
يَتَصَاعَدُ مِنَ (النَّهْرِ - الْبَحَارِ - الْمَاءِ) الْكَثِيرُ مِنَ الْبُخَارِ.



أكمل كل جملة بمشار إليه مناسب:



هَذَا • هَذِهِ • هَذَانِ • هَؤُلَاءِ • ذَلِكَ

ضع اسم الإشارة المناسب:



(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

صَدِيقِي • مُعَلِّمَتَانِ فِي مَدْرَسَتِنَا.
أَطْفَالٌ صِغَارٌ • جُنْدِيَانِ مِصْرِيَّانِ.
مُمَرِّضَاتٌ • زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ.

أكمل كل جملة بضمير للمتكلم (أنا - نحن):



تَلْمِيزٌ • مُتَعَاوِنٌ • نَشِيطٌ.
مُعَلِّمَتَانِ • لَاعِبُونَ • مُمَرِّضَاتٌ.

أكمل كل جملة بضمير المخاطب (أنت - أنتما - أنتم):



مُهَنْدِسٌ • مُهَنْدِسَةٌ • مُهَنْدِسَانِ.
مُهَنْدِسُونَ • مُهَنْدِسَاتٌ • مُهَنْدِسَاتَانِ.

أَكُوْلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:



(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

- مُخْتَرِعَانِ. • لَاعِبَةٌ.
- مُسَافِرُونَ. • لَاعِبَتَانِ.
- مُبْدِعَاتٌ. • مُؤَدِّبٌ.

ضع أسئلةً للإجابات الآتية:



- ؟ • تَكْتُبُ سَعَادُ الدُّرُسَ.
- ؟ • طَارَتِ الْقَرَّاشَاتُ إِلَى الْجَنُوبِ.
- ؟ • سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا.
- ؟ • يُسَاعِدُنِي أَبِي فِي عَمَلِ الْوَاجِبِ.

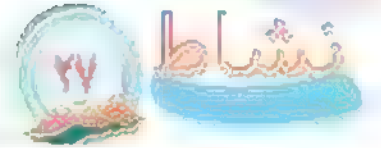
ضع علامة التَّوْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:



- نَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ ()
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ () سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةَ الْقِرَاءَةِ ()
- مَا أَعْلَى الْوُطْنِ ()
- عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ () ثُمَّ ذَاكُرْتُ دُرُوسِي ()
- مَتَى يَبْدَأُ فَصْلُ الصَّيْفِ ()

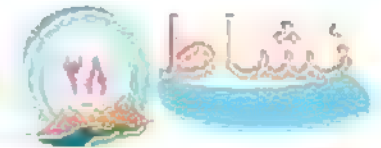


أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مُسْتَعْدِمًا لَأَمِ التَّغْلِيلِ:



- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟
- لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟
- لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؟
- لِمَاذَا تَزُورُ أَقَارِبَكَ؟

ضَعِ (الَّذِي - الَّتِي) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



- نُقَدِّرُ الْمُعَلِّمَةَ تَخْلِصُ فِي عَمَلِهَا.
- أَخَذْتُ الْكِتَابَ يَمُدُّنِي بِالْمَعْلُومَاتِ.
- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ جِسْمِي.
- كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقَةَ حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ. (سَبَحَ)
- يُحِبُّ أَخِي. (زَكَبَ)
- تَحْتَوِي الْمَدْرَسَةُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْقِصَصِ. (كَتَبَ)
- صَدِيقِي خَالِدٌ بَارِعٌ. (رَسَمَ)
- اسْتَمْتَعَتِ الْأُسْرَةُ بِ..... فِي الْحَدِيقَةِ. (جَلَسَ)



الألواحُ

الألحانُ

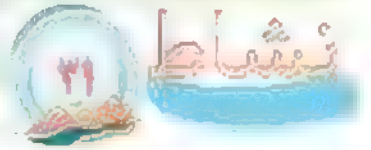
الألوانُ

الألسنةُ

الألبانُ

الجمعُ

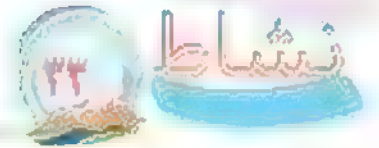
المفردُ



- يُطَلِّقُ عَلَى الْجَمَلِ سَفِينَةً (مُفْرَدُ الصُّحَارِي)
- الْكِتَابُ بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ. (مُضَادُّ فَارِغ)
- مِصْرٌ أَعْلَى عِنْدِي. (جَمْعُ الْأَسْمَاءِ)
- الْمِصْبَاحُ الْحُجْرَةُ. (مَعْنَى أَنْار)
- عَادَ أَبِي إِلَى الْبَيْتِ فِي (مُضَادُّ الصُّبَاح)
- ذَهَبَ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْحَدِيقَةِ. (جَمْعُ الصَّدِيقِ)



- الْوَرْدُ فِي الْحَدِيقَةِ. (نَمَى - نَمَا)
- الْأَرَنْبُ بِسُرْعَةٍ. (جَرَى - جَرَا)
- الطُّفْلُ مِنْ أَلَمٍ فِي ضَرْسِهِ. (شَكَى - شَكَا)
- الْقِمَامَةُ فِي السَّلَةِ. (رَمَى - رَمَا)
- الْفَلَاخُ الْحَقْلَ. (سَقَى - سَقَا)
- الثَّعْلَبُ مِنْ حَظِيرَةِ الطُّيُورِ. (دَنَى - دَنَا)



"نَادَتْ الْقِطَّةُ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ وَقَالَتْ: يَا صَغِيرَتِي احْذَرِي مِنَ الثُّغْلَبِ، وَلَا تَخْرُجِي مِنَ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِكَ. خَرَجَتِ الْقِطَّةُ؛ لَتَبَحَثَ عَنْ طَعَامٍ لِصَغِيرَتِهَا، انْتظَرَتِ الصَّغِيرَةُ أُمَّهَا بَعْضَ الْوَقْتِ وَلَمْ تَصِرْ، وَخَرَجَتْ وَحْدَهَا؛ لَتَلْعَبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، فَرَأَاهَا الثُّغْلَبُ الْمَكَارُ، فَاقْتَرَبَ مِنَ الْمَنْزِلِ؛ لِيَصِيدَهَا، لَكِنَّ الْأُمَّ رَأَتْهُ مِنْ بَعِيدٍ، فَقَفَزَتْ فِي وَجْهِهِ بِمَخَالِبِهَا، وَانْقَذَتْ ابْنَتَهَا. اعْتَذَرَتِ الصَّغِيرَةُ لِأُمِّهَا، وَوَعَدَتْهَا أَنَّهَا لَنْ تُكَرَّرَ فَعَلَتْهَا مَرَّةً أُخْرَى."

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى تُعِيدُ ○ مُضَادُّ ابْتَعَدَ ○ جَمَعَ مَخْلَبَهَا
○ مُفْرَدَ الْمَنَازِلِ ○ أَدَاةٌ نَفِيٍّ ○ أَسْلُوبُ أَمْرٍ
○ فِعْلًا مَاضِيًّا ○ أَلْ شَمْسِيَّةٌ ○ أَلْ قَمَرِيَّةٌ

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- حَذَرَتِ الْقِطَّةُ ابْنَتَهَا مِنَ (الدُّثْبِ - الثُّغْلَبِ - النِّمْرِ).
○ الصِّفَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلثُّغْلَبِ (الْمَكْرُ - الصَّبْرُ - الصَّدْقُ).
○ لَا تَخْرُجِي مِنَ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِكَ. أَسْلُوبُ (أَمْرٍ - نِدَاءٍ - نَهْيٍ).
○ خَرَجَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ لـ (تَشْرَبَ - تَأْكُلَ - تَلْعَبَ).

(ج) أَجِبْ:

- لِمَاذَا اقْتَرَبَ الثُّغْلَبُ مِنَ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟

- كَيْفَ انْقَذَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا؟

(د) خَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ:

- الْقِطَّةُ: / / / /
○ الصَّغِيرَةُ: / / / /
○ تَكْرَّرُ: / / / /
○ مَرَّةً: / / / /

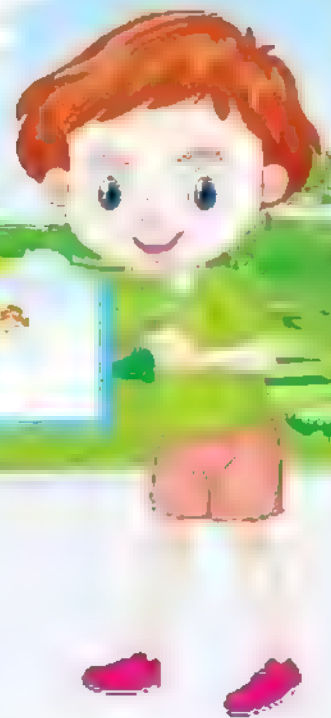
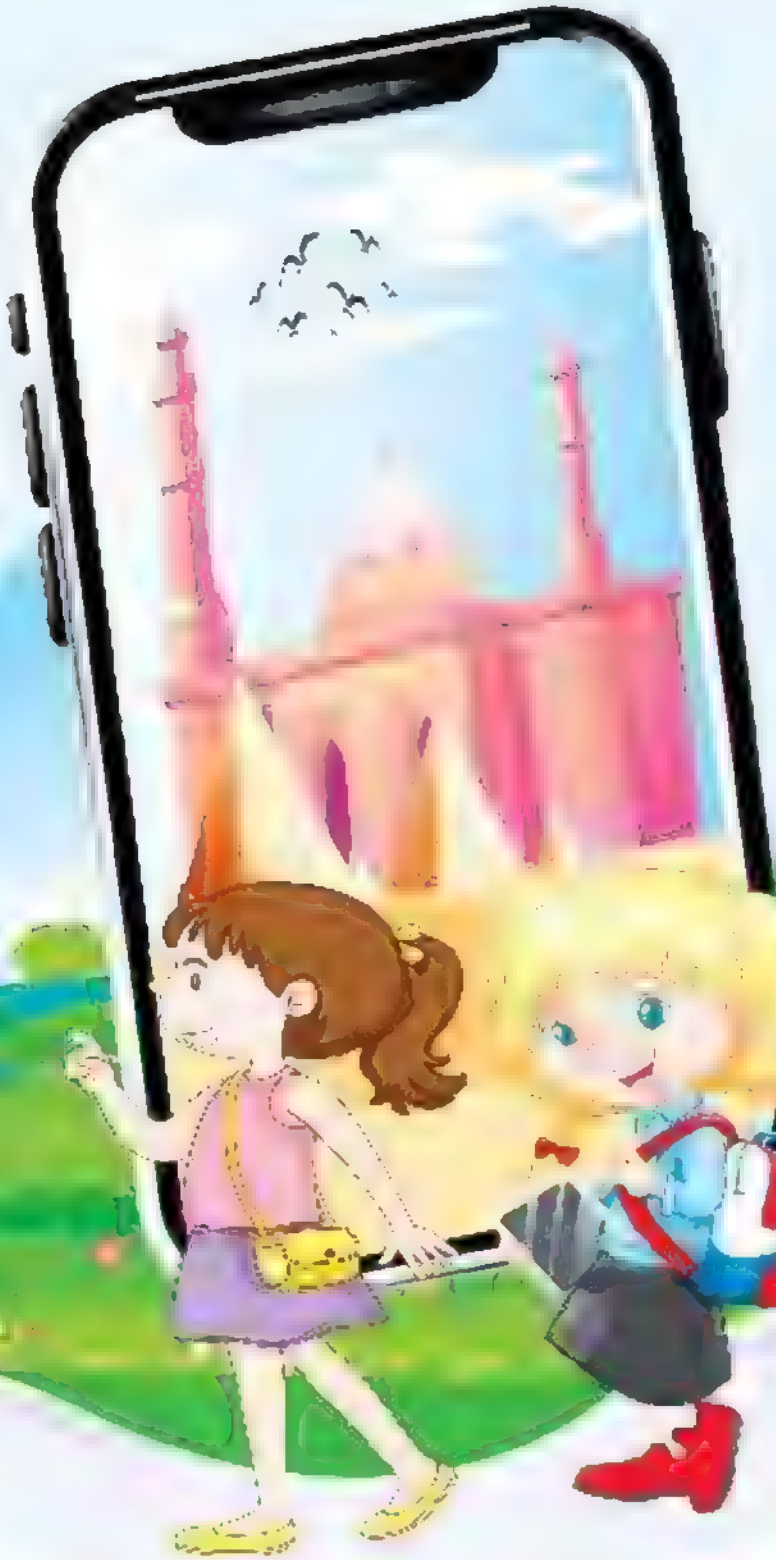


- مَهْنِدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ. (صَمِيرٌ لِلْعَايِبِ)
- تَعِيشُ الْأَسْمَاءُ؟ (أَدَاءٌ اسْتِفْهَامٌ)
- يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ الْوُطْنَ. (حَرْفُ جَرٍّ)
- يَطْهَرُ الْقَمْرُ (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- (مُضْطَقَّى) إِلَى النَّادِي مَعًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)
- زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- أَخَذْتُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ. (اسْمُ مَوْضُوعٍ)
- مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. (صَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)
- كَمْ كِتَابًا فِي الْحَقِيقَةِ (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ. (أَدَاءٌ نَهْيٍ)
- تَقْطِفُ الزُّهُورَ. (أَدَاءٌ نَهْيٍ)
- السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلتَّبَعِيدِ)
- الطَّالِبَانِ (مُثْنَى)
- الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- لِأَعْيَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- الْعُصْفُورُ الشَّجَرَةَ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)



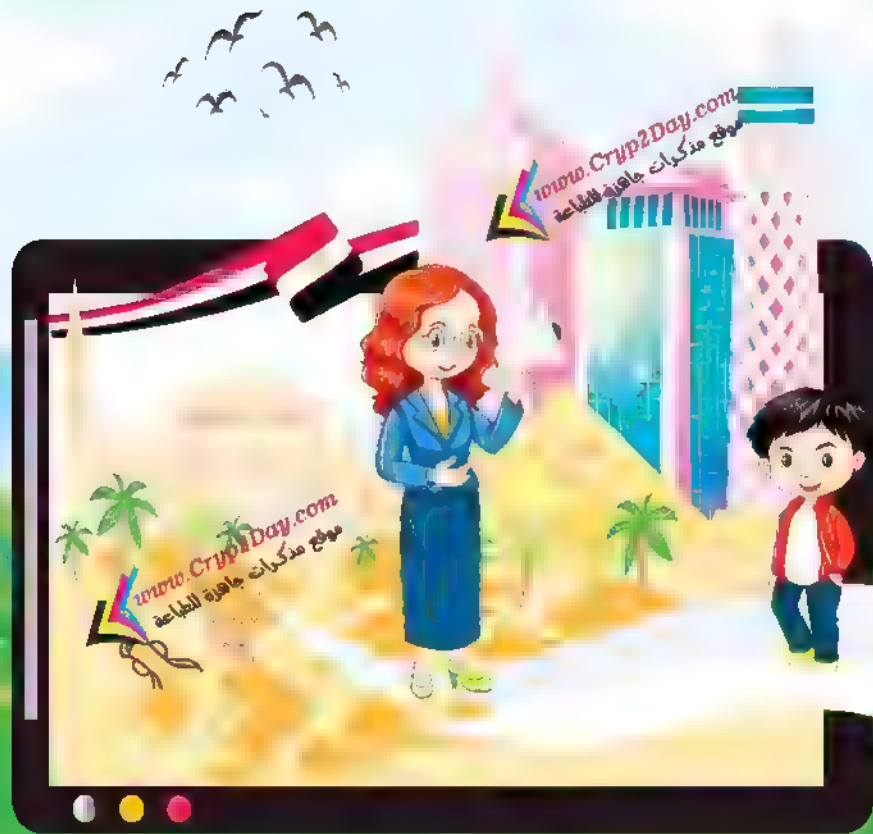
المخوّر الأول

أكتشف ذاتي



وَطَنِي

مذكرات جارة الطاعة



جَوَارُ مَع " د. مجدي يعقوب "

طبيب مصري عالمي، عاد من الخارج إلى مصر؛ لينشئ في
أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا،
بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.



١ في نهاية عام ٢٠٠٩ قرأت مقالة ليظهر في أسوان مركز لجراحات القلب
بمستشفى أسوان، فما فوائده؟

- إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات
القلب، كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع؛ لأنني
أعشق هذوءها وجمالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

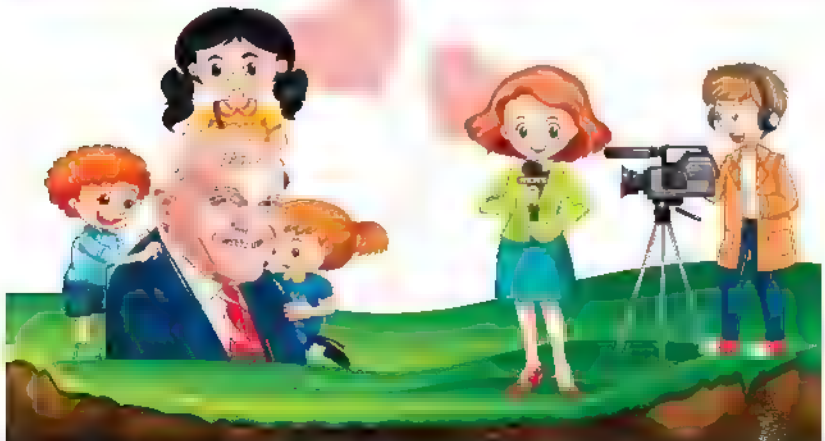
٢ ألم تخلص من ضغينة بعضهم لك وتعطين مشرعك؟

- سنجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني
شعرت بأنه من حق وطني علي وواجبي أن أغود؛ لأفيد أهل مصر بما تعلمته
ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي مذ الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع، الدولة
كلها وقفت بجانبني ودعمتني، و وثقت بما جئت من أجله.



٣- يُسَمِّرُ الْهَدُوءَ السَّامِدَ خَرِيئَةً وَسَوَافَائِهِ، فَيَرَى نَعْمَةَ السَّهْبِ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِثْلِكَ الْجَرَّاحِ؟
- أَنَا هَادِيٌّ بِطَبِيعَتِي مِنْذُ طِفْلُوتِي، كَمَا قَرَضْتُ عَلَى مِهْنَتِي الصَّمْتَ بَلْ حَبَبْتُهُ إِلَى نَفْسِي، فِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِي الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النُّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.
٤- مَا أَهْمُ مَا تَتَخَوَّضُ بِهِ الْطَّبِيبُ؟

- أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَتَعَمَّدَ عَلَى الْكِتَابِ وَ الْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ يُنْجَحُ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛ فَأَهْمُ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بَوَاجِهُ عَامٍ وَالطَّبِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.
- لَذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يَذْكُرَ أَنَّ مِهْنَتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ وَ حَسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ، وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.



الكلمة ومُرادفها:

عاد	رَجَعَ	بَاشَر	لَتَقِيم	أَعْرَضَ	الرُّجُوع
دَوَّاح	أَسْبَاب	مُتَلَذِّذ	مُنَزَّلَة	أَحْسَن	أَحَب
الْمُفْتَرِ	الْأَفْضَل	مَرَكِز	أَسَاس	نَحْس	تَخَاف
إِعْدَال	تَأْخِير	مُتَعَدِّيات	مُشْكِلَات	يُؤَاحِيهَا	يُقَابِلُهَا
كُلَّ	جَمِيع	أَمْر	النَّاس	سُفَرَات	أَحْسَنْت
مَارِسْتَه	زَاوَلْتَه	لَعُون	الْمُسَاعَدَة	أَفْضَل	الْإِسْطِاعَة
الذَّات	النَّفْس	أَمْر	أَوْجَاع	أَفْضَل	يَعْرِف

الكلمة ومضادها:

عَالِي	مَحَلِّي	عَاد	دَهَب	الْعَارِج	الذَّاهِل
زَهَادَة	بَذَائَة	أَحْسَن	أَكْرَه	أَحْسَن	إِزْعَاج
الْعَوْدَة	الذَّهَاب	يُؤَاحِيهَا	يَتَحَلَّى عَنْهَا	أَفْضَل	قَلِيلَة
خَسِر	سُوء	أَحْسَن	أَضَرَّ	إِزْعَاج	إِفْشَال
الْحَاجَة	الْعَامَة	أَفْضَل	شَيْخُوخِي	أَفْضَل	مُتَفَقَة
جَدِيد	قَدِيم	الْحَسَن	الْمَيّت	يَحْسِن	رِيَادَة

الكلمة وجمعها:

حَوَار	حَوَارَات	نَظِير	أَطِبَاء	مَضْرِي	مَضْرِيُون / مَضْرِيِين
مَرَكِز	مَرَاكِز	أَذَاب	الْقُلُوب	مُسْتَشْفِي	مُسْتَشْفِيَات
عَالَم	عَوَالِم	الْمُتَعَرِّض	لِلْمَشْرُوعَات	تَوَارِيخُهَا	تَوَارِيخُهَا
مَكَان	أَمَاكِن / أَمَكْنَة	الْمُتَجَاع	النَّجَاحَات	الْمَكْتَب	الْكُتُب
شَيْء	أَشْيَاء	الْمُضْمِر	الضَّمَائِر	مِهْنَة	مِهَن

الكلمة ومُفردها:

جَرَاحَات	جِرَاحَة	ذَوَاتُ فَعْلَةٍ	ذَا فِعْلِكَ	مُتَعَدِّيات	صُعُوبَات
سُلُوكِيَات	سُلُوكِيَة	الْعَمَلِيَّات	الْعَمَلِيَة	الْمُدْكُرَات	الْمُدْكُرَة
الْأَم	أَلَم	أَوْجَاع	وَجَع	الْمَرَضِي	الْمَرِيض

الأنشطة

رتب الجمل التالية وفق أحداث النص:

- الجراح الهادئ لديه القدرة على تحقيق النجاح في العمليات. ()
- إنشاء مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا. ()
- عودة د. "مجدي يعقوب" إلى مصر. ()
- الطب مهنة تتعامل مع آلام الناس وأوجاعهم. ()

٢. مل كل عالم باختراعه مع كتابة فائدة الاختراع:

"إديسون" الديناميٹ.

"نوبل" المضخ الكهربائي.

"الزهرراوي" الهاتف.

"جراهام بيل" أدوات الجراحة.

٣. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- د. مجدي يعقوب طبيب (أفريقي - فرنسي - مصري) عالمي.
- أنشئ أول مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط في (أسوان - القاهرة - الإسكندرية).
- عاد د. مجدي يعقوب إلى مصر في عام (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).
- عاد د. مجدي يعقوب إلى مصر لـ (جمع المال - العيش مع أهل - خدمة الناس).
- يتحلّى الجراح الجيد بـ (السرعة - القوة - الهدوء) لتحقيق النجاح.
- الطب مهنة تتعامل مع (آلام الناس - أحلام الناس - سعادة الناس).

• نشاط (١) يستمع إلى النص و يرتب الجمل حسب فهمه للنص

• نشاط (٢) يتعرف أسماء المخترعين و فوائد اختراعاتهم.

• نشاط (٣) يعيد حياة المادة المسمومة شفهاا عنخلص المعلومات و العكر الرئيسة أو الأحداث

الأهداف

نُشِيطَاتُ ٤) ضَعْ عَلَامَةَ (١٠) (أَوْ) (■) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- () د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" فِي مَجَالِ الطَّبِّ.
- () أُنْشَأَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" مَرْكَزًا لِجِرَاحَاتِ الْعُيُونِ .
- () اخْتَارَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" أَسْوَانَ لِمَشْرُوعِهِ؛ لِأَنَّهُ يَعَشُقُ هَذِهِمَا وَجَمَالَهُمَا.
- () لَمْ تَقِفِ الدَّوْلَةُ مَعَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" فِي إِنْجَاحِ مَشْرُوعِهِ.
- () وَاجَهَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" صُعُوبَاتٍ فِي إِتِمَامِ مَشْرُوعِهِ.
- () مُهِمَّةُ الطَّبِيبِ تَخْفِيفُ الْأَلَامِ عَنِ الْمَرَضَى.
- () "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" هَادِئٌ بِطَبِيعَتِهِ مُنْذُ طُفُولَتِهِ.

نُشِيطَاتُ ٥) اِجِبْ عَنَّا يَا نَبِيَّ:

أ اُكْمَلْ:

- اُنْشِئْ مَرْكَزُ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِمُسْتَشْفَى .
- أَحْسَسَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" أَنَّهُ لِبِلَادِهِ.
- ب اِجِبْ:
- لِمَاذَا قَرَّرَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" الْعَوْدَةَ إِلَى مِصْرَ؟

○ مَا الَّذِي قَرَضَتْهُ مِهْنَتُهُ الطَّبِّ عَلَى "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ"؟

○ اذْكُرْ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي وَجَّهَهَا "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" لِلطَّبِيبِ

○ مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ؟

○ اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ.

♦ نشاط (٤) : يعيد صياغة المادة العسبوعة شفهيًا ملخصًا المعلومات و الفكر الرئيسة أو الأحداث.

الأهداف



نشاط ٦

رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمْلًا مُعْنِيَةً:

- الْقَلْبُ - لِجِرَاحَاتٍ - "د. مجدي يعقوب" - أَنْشَأَ - مَرَكِّزًا .
- الْعَوْنُ - الْمَشْرُوعَ - مَدَّ - يَدَ - الْجَمِيعِ - لِإِنْجَاحِ .
- النَّجَاحَ - الْجِرَّاحُ - يُحَقِّقُ - الْهَادِيَّ .
- الْآمَ - تَتَعَامَلُ - الطَّبُّ - مَعَ - النَّاسِ - مِهْنَةً .

نشاط ٧

أَكْمِلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:

- قَرَّرَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" الْعَوْدَةَ لِمِصْرَ وَ
لِجِرَاحَاتٍ
- سَنَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْعَالَمِ
كثيرةً في
- أَنَا هَادِيٌّ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ
يُواجهها كُلُّ الْبَشَرِ .
- أَهْمُ شَيْءٍ فِي الطَّبِّ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى
في الْبَحْثِ .
- أَكْمِلِ جِذْرَ وَ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلُومَةِ:

المَعْنَى

الجذر

الجُمْلَةُ

الرُّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ قُضِيَّةٌ.

الإِصْرَارُ مِنْ ذَوَاقِ النَّجَاحِ.

أَغْشَى ثَرَابَ مِصْرَ.

أَقْدَمَ الْعَوْنُ لِلْمُحْتَاجِ.



- نشاط (٦): رتب الكلمات لتكون جملاً معنياً.
- نشاط (٧): اكتمل الجمل المفردات ووظفها.
- نشاط (٨): تعرف جذر الكلمات ومعناها.

الأهداف

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:



مَا أَهْمُ مَا تَتَّخِذُ بِهِ الطَّبِيبُ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَتَعَمَدَ عَلَى الْكِتَابِ وَ الْمَذْكُرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ
كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يَلْمَ بِكُلِّ جَدِيدٍ فَأَهْمُ شَيْءٍ
فِي الْعِلْمِ بَوَاجِهُ عَامٌ وَالطَّبُّ بِصِفَةٍ خَاصَةٍ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ!

استخرج من الفقرة السابقة:

- | | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ١- مَعْنَى (النَّفْس) | ٢- مُضَادٌّ (يَنْجَحُ) | ٣- جَمَعَ (أَلَمَ) |
| ٤- جَمَعَ (الْمَذْكُرَةُ) | ٥- اسْمًا | ٦- فِعْلًا مُضَارِعًا |
| ٧- ضَمِيرًا | ٨- حَرْفَ عَطْفٍ | ٩- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ |
| ١٠- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ | ١١- (أَلَمَ) شُمُوسِيَّةً | ١٢- (أَلَمَ) قَمَرِيَّةً |
| ١٣- كَلِمَةً بِهَا (الْ) (سُرُوحًا) | ١٤- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَلَمَ) | ١٥- كَلِمَةً بِهَا (حَرْفَ مُضَارِعٍ) |
| ١٦- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً | ١٧- حَرْفَ جَرٍّ | |

تَحْلِلْ أَلْفَ بَعْدَ عَشْرِينَ عَامًا سَتَكُونُ عَالِمًا مَشْهُورًا. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



أَهْمِيَّةَ لِبَلَدِكَ.

اسْمُ الْمَشْرُوعِ.

سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لَهُ.

فِي أَيِّ فِجَالٍ.



• نِشَانُ (٩٩) يقرأ النص بطلاقة ودقة ويميز الضواهر اللغوية.

• نِشَانُ (٩٩) يترتب الفكر ترتيباً منطقياً موصفاً إياها بتفصيلات مناسبة

الأهداف

يَا مِصْرُ

"الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي"

يَا مِصْرُ، حُبُّكَ فِي الْفُؤَادِ كَبِيرُ
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ السَّمَاحَةِ وَالنُّدَى
فِي وَجْهِهَا لِلزَّائِرِينَ بَشَاشَةٌ
يَا مِصْرُ، يَا مَهْدَ الْحَضَارَةِ وَالْهُدَى
فِيكَ الْمَآذِنُ وَالْقُبَابُ شُمُوحُهَا
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ الْمُرُوءَةِ وَالنُّهَى

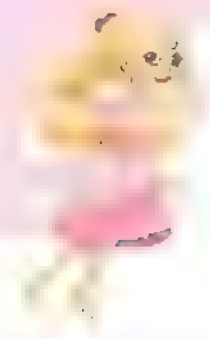
وَلَهُ أَرِيحُ طَيِّبٌ وَ عَبِيرُ
يَا وَاحَةً يَسْعَى لَهَا الْمَقْهُورُ
وَ رَحَابَةٌ وَ مَوَدَّةٌ وَ سُرُورُ
وَتُرَابُ أَرْضِكَ مُؤْمِنٌ وَ طَهُورُ
يَبْقَى وَ سَعَى الْمَارِقِينَ يَبُورُ
مَهْمَا عَلَا وَ اسْتَكْبَرَ الْمَغْرُورُ



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (أحمد شوقي): وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ

عَامَ ١٨٦٩م، وَانْكَبَّ عَلَى دَوَائِنِ كِتَابِ الشُّعْرَاءِ
قِرَاءَةً وَفَهْمًا، فَبَدَأَ الشُّعْرَ يَجْرِي عَلَى لِسَانِهِ، فَأَصْبَحَ
لَقْبُهُ (أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ).. كَتَبَ قَصِيدَةً (فِي حُبِّ مِصْرَ)
الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا هَذَا الشُّعْرُ. ، وَتُوِّفِيَ عَامَ ١٩٣٢م.





قاموس التباديل

الكلمة و مرادفها:

أَخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ	عبير	أَرِيحَ	رائحة	الْقُلُوبِ	الغواد
كُلُّ مَا يَتَطَهَّرُ بِهِ	طهور	فَرَحَ	سرور	التَّسَامُحُ	السماحة
ارْتَفَعَ	علا	يَدُومُ / يَسْتَمِرُّ	يبقى	اعْتَزَّازَ / عُلُو	شموخ
الْفَاسِدِينَ	المارقين	مَحَبَّةً	مودّة	الْمَهْزُومَ	المقهور
الْعُقُولِ	النهي	الْمَرْوَّةُ	مَحَاسِنُ الْأَخْلَاقِ	يَفْسُدُ / يَهْلِكُ	يتور
طَلَاقَةُ الْوَجْهِ	بشاشة	أَرْضُ خَصْرَاءُ فِي الصَّحْرَاءِ			

الكلمة و مضادها:

طَيِّبٌ	خَبِيثٌ	كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	حَبٌّ	كُرْهٌ
سُرُورٌ	حُزْنٌ	بَشَاشَةٌ	عَبُوسٌ	الْمُتَّيِّسِرُ	الْمُتَّيِّسِرُ
اِسْتِكْرَارٌ	تَوَاضَعٌ	عَلَا	انْخَفَضَ	يَبْقَى	يَنْقَطِعُ

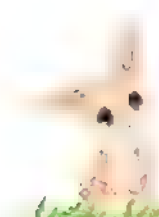
الكلمة و جمعها:

الْحَضَارَاتُ	الْحَضَارَةُ	وَأَحَاتُ	وَاحَةٌ	أَرَاضٍ	أَرْضٌ
الْأَفئِدَة	الغواد	الْمَغْرُورُونَ	الْمَغْرُورُ	الْمَقْهُورُونَ	الْمَقْهُورُ

الكلمة و مفردتها:

الْمَارِقِينَ	الْمَارِقُ	الْقُبَابِ	القُبَّةُ	الْمِئَذَنَةِ	الْمَائِذَنُ
---------------	------------	------------	-----------	---------------	--------------

الباء



(١) مَكَزٌ



عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِمُجْمَلَيْنِ مِنْ إِشْرَافَاتٍ:



(٢) اقْرَأْ وَ اكْتَشِفْ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ وَمَا يَنْتَبِهُنَّ الْقُوسَيْنِ:



- (قَلْبِي - عَيْنِي - بَيْتِي) (تَسْكُنُ أُمِّي فِي فُلَانِي.)
- (طَعْمُ - رَائِحَةُ - لَوْنُ) (يَقُودُ أَرِيحَ الزُّهُورِ بِالْمَنْزِلِ.)
- (الْعَدْلُ - الرُّمْدُ - الشَّامُخُ) (السَّامِعَةُ مِنْ أَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ.)
- (الْبَحَارُ - أَرْضُ حَضْرَاءٍ فِي الصُّخْرَاءِ - أَرْضُ جَزْدَاءِ) (تَكْثُرُ أَشْجَارُ النَّخِيلِ فِي الْوَادِي.)
- (مَهْزُومٍ - مُتَقَبِّلِينَ - جَادِبِينَ) (أَخْرَجَ الْمَضْرِيُونَ الْإِنْجِيلِيَّ مِنْ مِصْرَ شَقِيرِينَ.)
- (عَفْوُ - اغْتِرَازُ - تَوَاضَعُ) (أَنْظُرْ إِلَى أَبِي فِي سُلُوحِ.)
- (الْبُخْلُ - الْجُبْنُ - مَحَاسِنُ الْأَخْلَاقِ) (يَتَّسِمُ الْمَضْرِيُونَ بِالسُّرُودِ.)
- (الْعُقُولُ - الْقُلُوبُ - الْقُوَّةُ) (أَصْحَابُ النَّهْيِ يَتَصَرَّفُونَ بِحِكْمَةٍ.)

صَلِّ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بِالْعَلَاَقَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَهُمَا:



الْحَضَارَةُ / الْحَضَارَاتُ

تَرَادُفٌ

سُرُورٌ / حَزَنٌ

طَيِّبٌ / خَبِيثٌ

تَضَادُّ

عَلَا / ارْتَفَعَ

مَوَدَّةٌ / مَحَبَّةٌ

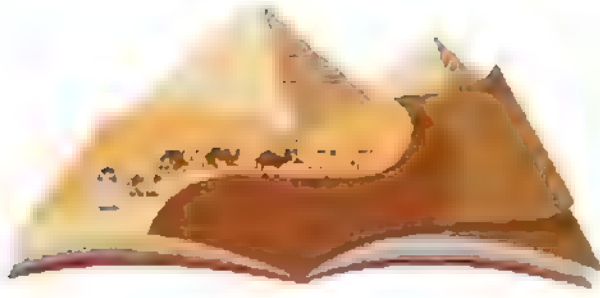
مُفْرَدٌ وَ جَمْعٌ

الْمِثْلَانِ / الْمَادَانِ

- صَاطِحٌ (أ): يعبر عن الرسم بالمعنى المناسبة.
- صَاطِحٌ (ب): يستخدم سياق الجملة؛ ليستخرج معاني الكلمات.
- صَاطِحٌ (ج): يستخدم العلاقة اللغوية بين الكلمات.

الأهداف

المَحْوَرُ الأولُ



اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:



١ اكْمِلْ:

○ مِصْرُ لَهَا أَرِيحُ

○ مِصْرُ أَرْضُ

○ مِصْرُ مَهْدُ

٢ أَجِبْ:

○ صِفْ حُبَّ الشَّاعِرِ لـ "مِصْرَ".

○ مَنْ يَسْعَى إِلَى "مِصْرَ"؟

○ كَيْفَ تُقَابِلُ "مِصْرَ" الزَّائِرِينَ؟

○ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ ثَرَابَ "مِصْرَ"؟

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



○ قَائِلُ هَذَا النَّشِيدِ هُوَ (حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ - أَحْمَدُ شَوْقِي - مُحَمَّدٌ غَنِيمَ).

○ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ (الْوَالِدَيْنِ - الْعَالَمِ - مِصْرَ).

○ حُبُّ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ (كَبِيرٌ - قَلِيلٌ - مُتَوَسِّطٌ).

○ ثَرَابُ مِصْرَ (مَلَوْتُ - مَلَوْنٌ - طَهُورٌ).

• نشاط (٢ - ح): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

• نشاط (٢ - د): يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

• نشاط (٢ - هـ): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

الأهداف



ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل جُملَةٍ مما يأتي:

- () حُبٌ مِضرٌ لَهُ رَائحَةٌ طَيِّبَةٌ.
() مِضرٌ أَرْضُ السَّامِحِ.
() تَسْتَقْبِلُ مِضرٌ زَائِرِيهَا بِوَجْهِ عَبُوسٍ.
() مِضرٌ مَهْدٌ لِلْحَضَارَةِ وَالْهُدَى.
() سَعْيُ الْمَارِقِينَ يَبْقَى.
() شَعْبٌ مِضرٌ يَتَّبِعُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
() لَقَّبَ "أَحْمَدُ شَوْقِي" بِشَاعِرِ النَّيْلِ.

اقرأ الآيات، ثم استخرج منها:

وَلَهُ أَرْبَعٌ طَيِّبٌ وَ غَيْرُ
يَا وَاحِدَةٌ يَسْعَى لَهَا الْمُقْهُورُ
وَرَحَابَةٌ وَ مَوْدَةٌ وَ سُرُورُ
وَتَرَابُ أَرْضِكَ مُؤْمِنٌ وَ طُهُورُ

يَا مِضرٌ، حُبِّكَ فِي الْفُؤَادِ كَبِيرُ
يَا مِضرٌ، يَا أَرْضَ السَّمَاحَةِ وَالنَّدى
فِي وَجْهِهَا لِلزَّائِرِينَ بَشَاشَةٌ
يَا مِضرٌ، يَا مَهْدَ الْحَضَارَةِ وَالْهُدَى

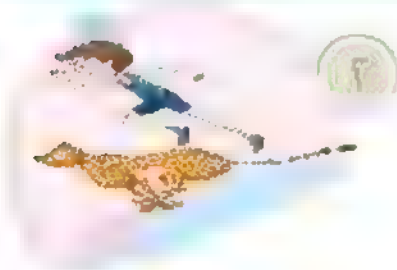
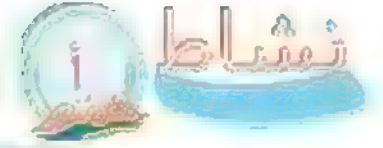
- () مَعْنَى مِحةً
() جَمْعُ الزَّائِرِ
() تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ
() حَرْفٌ عَطْفٍ
() أَلْ شَمْسِيَّةٌ
() مُضَادٌّ خِيَّتِ
() أَسْلُوبٌ نِدَاءٍ
() تَنْوِينًا بِالضَّمِّ
() كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
() قَمَرِيَّةٌ
() مَفْرَدَةٌ الْحَضَارَاتِ
() فِعْلًا مُضَارِعًا
() حَرْفٌ جَرٌّ
() اسْمًا
() كَلِمَةٌ بِهَا نَاءٌ مُرَبُّوطةٌ

• نشاط (1-2): يقرأ النص و يفهم الغرض الأساسي منه.
• نشاط (3-4): يقرأ النص بطلاقة و دقة و يميز "الطواهر اللغوية".

الأسباق

(٣) لاحظ و اكتشف

انظر للصورتين، ثم أجب عن السؤالين الآتيين وصل كل صورة بالجملة المناسبة لها:



اللاعب سريع
اللاعب فهد



أي الصورتين يُعبّر عن وصف حقيقي (١) أم (٢)؟

هل اللاعب فهد بالفعل؟ إذن هذا تعبير (حقيقي - مجازي).

لاحظ أن



• التعبير الحقيقي: هو استعمال الألفاظ بمعناها الحقيقي
مثل "الشمس ساطعة"

• التعبير المجازي: هو استعمال الألفاظ في غير معناها الحقيقي؛
لإضفاء الجمال على النص.
مثل "الجندي أسد"

ضع علامة (✓) أمام التعبير المجازي فيما يأتي:



()

تترافض الأزهار في الحقل.

()

الأسد يأكل اللحم.

()

يطير قلب الأب فرحاً بنجاح ابنه.

()

تجري الأيام بسرعة.

()

طعم العنب لذيذ.

()

تبسم فصل الربيع.

• نشاط (٣-أ): يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).

• نشاط (٣-ب): يميز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.

الأهداف

نُشَارِكُ ج مِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

القَمَرُ مُنِيرٌ.	نَا تَعْبِيرٌ مُجَازِيٌّ	القَمَحُ ذَهَبٌ.
الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ.	نَا تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.
الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ.		الْكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ.
كَتَبَ الطَّالِبُ الدُّرُسَ.		الْفَلَاحُ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.

نُشَارِكُ ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَغْنَى عَنِ الْمَعْنَى الْأَوَّلَةِ:

- أَرْضٌ مِضْرٌ وَاحِدٌ يَسْعَى لَهَا الْمَهْزُومُ
- مِضْرٌ مَوْطِنُ الْحَضَارَةِ
- شَعْبٌ مِضْرٌ يَتَّسِمُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

٤) لِنَاحِظْ وَنَعْلَمْ

نُشَارِكُ ج نَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ:

☆ أَحْمَدُ يُدَاكِرُ دُرُوسَهُ.	☆ الزُّهُورُ تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ.
☆ تَشْرَبُ الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْإِنَاءِ.	☆ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.
☆ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.	☆ حَبِيبَةُ تَكْتُبُ الدُّرُسَ.

- نشاط (١ - ٢): يميز بين التعبير المجازي و الحقيقي.
- نشاط (٣): يحدد التعبير المجازي في الجمل التي يقرأها.
- نشاط (٤ - ٥): يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.

الأنشطة

لاحظ الكلمات التي نختمها خطأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:



"ذات صباح نزل أحمد إلى حديقة منزله، وأخذ معه كاميرا صغيرة، وجلس يتأمل أشجار الحديقة، وبعد قليل سمع صوت قطّة تصدر صوتاً حزيناً، فقدم لها طعاماً وشرباً، شعرت القطّة بالسعادة، وجرت تلعب في الحديقة."

١. كلمة (أحمد) تدلّ على (الإنسان - نبات - جمادى - قهوي (اسم - فعل - حرف)).
٢. كلمة (أشجار) تدلّ على (جمادى - نبات - حيوان) فهي (اسم - فعل - حرف).
٣. كلمة (كاميرا) تدلّ على (الإنسان - جمادى - نبات) فهي (اسم - فعل - حرف).
٤. كلمة (قطّة) تدلّ على (جمادى - نبات - حيوان) فهي (اسم - فعل - حرف).

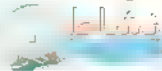
أكمل:

١. الاسم هو ما دلّ على أو أو



أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١. يرسم لوحة. (اسم إنسان)
٢. خطه جميل. (اسم جمادى)
٣. تحتاج زراعة إلى مياه كثيرة. (اسم نبات)
٤. يأكل اللحم. (اسم حيوان)



ضع خطأ تحت الاسم وذكر نوعه:



١. الفرد يأكل الموز. (.....)
٢. تنمر الشجرة. (.....)
٣. اشترت كتاباً. (.....)
٤. كوفي محمود. (.....)

• نشاط ١ - أ. يعرف العلامات التي تدل على الاسم.

• نشاط ٢ - ب. يميز الاسم عن بين أقسام الكلمة.

الأهداف

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ



لاحظ الكلمات الملوّنة. ثم اختر الإجابة الصحيحة:



"كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ كَعَادَتِهَا تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، تَسْتَمُرُّ رَائِحَةَ الْوَرْدِ، وَ تَتَنَبَّهُ مِنْ رَجِيْقِهِ، تَقْبَلُ بِسَعَادَةٍ وَ فَرَحٍ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى هَذَا الْحَالِ، حَتَّى حِدَّ طَائِرٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَ فَتَحَ مُنْقَارَهُ، وَ طَلَّ يَصْخُكُ بِلا انْقِطَاعٍ، طَوَّيْتُ الْفَرَّاشَةَ، وَ فَتَرْتُ مِنْهُ، وَ سَمِعْتُ بِصَوْتِ هَامِسٍ: لِمَاذَا تَصْخُكُ؟"

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - أَحْرَفٌ)؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى (زَمَنٍ - حَدِيثٍ - حَدِيثٍ وَ زَمَنٍ).
- "كَانَتْ" فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)؛ لِأَنَّهُ (حَدَّثَ - لَا يَزَالُ يَحْدُثُ - طَلَبَ).
- "تَطِيرُ" فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)؛ لِأَنَّهُ (حَدَّثَ - لَا يَزَالُ يَحْدُثُ - طَلَبَ)

أكمل الجمل التالية بفعل أمر:



الْبَيْتَ قَبْلَ النَّوْمِ.

أَسْنَانَكَ.

مُبَكَّرًا.

عَلَى نَظَافَةٍ مَلَابِسِكَ.

الرِّيَاضَةَ.

وَاجِبِكَ.



اختر الفعل المناسب مما بين القوسين:



- يَا مَالِكُ ، (اقْتَرَبَ - ابْتَعَدَ - حَافِظًا) عَنِ الْأَشْرَارِ.
- (تَذَاكِرْ - ذَاكِرِي - ذَاكِرَتْ) مَتَى دُرُوسُهَا أَمْسٍ.
- (أَذْهَبَ - ذَهَبَ - أَذْهَبَ) إِلَى مَدْرَسَتِي غَدًا.
- (كُلْ - يَأْكُلْ - تَأْكُلُ) الْأَسَدُ اللَّحْمَ.
- (يَعِيشُ - تَعِيشُ - عِشْ) السَّمَكُ فِي الْمَاءِ.



- نشاط (أ - ب) يتعرف الفعل بأنواعه.
- نشاط (ج - د) يتعرف من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.
- نشاط (هـ - و) يميز بين الأفعال الثلاثة.

الأنشطة



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مَا فِي:



نشاط (ج)

الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. ()

مَازَنُ بِالْكُرَةِ. ()

الطِّفْلُ مَبْكُرًا. ()

الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. ()

الْمُضَرِّئُونَ الْأَهْرَامَ. ()

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مَضارع:



نشاط (ط)

الْأُمُّ ابْتَهَتْ. ()

الْأَبُ التَّلَافَزَ. ()

الْجَدُّ الْجَرِيدَةَ. ()

الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ()

الْبَيْتُ الرِّيَاضَةَ. ()

ضع خطًا تحت الفعل، ثُمَّ اخْتِمْ نَوْعَهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



نشاط (ي)

() شَاهَدَ مَالِكٌ عُصْفُورًا. ()

() يُنَظِّمُ الشَّرْطِيُّ الْمُرُورَ. ()

() اسْتَمِعَ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ. ()

() سَافَرْتُ حَتَّى إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ()

() اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ. ()

() يَأْكُلُ الْفَرْدُ الْمَوْزَ. ()

() تَشْرَبُ حَبِيبَةُ اللَّبَنَ. ()



• نشاط (ج - ط): يمكن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.

• نشاط (ي): يميز الفعل من بين أنواع الكلمة ويحدد نوعه.

الأهداف

صل كل حرف بما يتأبىه:



أَوْ	حُرُوفُ الْجَرِّ	فِي
الْبَاءِ		وَ
عَلَى	حُرُوفُ الْعَطْفِ	مِنْ
الْكَافِ		إِلَى
		ثُمَّ

اقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:



فِيكَ الْمَادَنُ وَالْقَبَابُ شُمُوحَهَا
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ الْمُرُوءَةِ وَالنُّهَى
يَبْقَى وَ سَعَى الْمَارِقِينَ يَبُورُ
مَهْمَا غَلَا وَ اسْتَكْبَرَ الْمَغْرُورُ

- اسْمًا ، عَلَامَتُهُ
○ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ ،
○ فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ ،
○ حَرْفًا ، نَوْعُهُ

اكْمَلْ مَا يَلِي كَالْمَثَالِ:



- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِاسْمٍ فَهِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
○ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ فَهِيَ جُمْلَةٌ
○ نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ. الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ فَهِيَ جُمْلَةٌ

- نشاط (1) : اذكر اسمي حروف الجر والعطف.
- نشاط (2) : اذكر اسمي حروف الجر والعطف.
- نشاط (3) : اذكر اسمي حروف الجر والعطف.

الأنشطة

المَذْوَرُ الْأَوَّلُ

رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: لِتَكُونَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً وَآخَرَى فِعْلِيَّةً.



□ مِنْ - عَادَ - الْعَمَلِ - الْأَب.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

□ الْجَزَرَ - يَأْكُلُ - الْأَرْتَبِ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

□ الرِّزْعَ - الْقَلْحَ - سَقَى.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

□ الْأَشْجَارِ - الْقِرْدُ - فَوْقَ - يَقْفِزُ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَالْعَكْسَ.



○ حَمَلَ مَارِثٌ حَقِيقَتَهُ.

○ الْغَنِيُّ يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ.

○ نَتَقَتُخَ الرُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ.

○ الْمُسَافِرُ رَكِبَ الْقِطَارَ.

○ يَشْكُرُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

○ كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

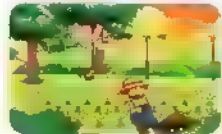
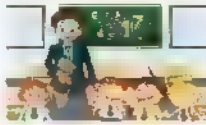
• نشاط (1) : تعرف الجملة الاسمية و الفعلية.

• نشاط (2) : يحول الجملة الاسمية إلى فعلية والعكس.

الأنشطة

المَوْضُوعُ الأولُ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:



(ه) شَارِكْ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْدَمًا التَّعْبِيرَ الْمَجَازِي:



اَكْتُبْ مَا يَمَلِي عَلَيْكَ:



اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.

- نشاط (1) أ: استخدم الحملة الاسمية والفعلية في التعبير عن التصور.
- نشاط (2) ب: يعبر عن فكرة بأسلوب مقنع ومجازي.
- نشاط (3) ج: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط (4) د: يكتب كلمات ويجعلها حزم الحرف والمساكن بين الكلمات والجمل.

الأهداف

مَوْطِنِي

نص
مغلوماتي

"قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِراتيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أوروْبَا، وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَآخَرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا. تَتَمَيَّزُ الْأَرَاظِي الْمِصْرِيَّةُ بِبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ، وَ لِذَا فَهَنَّاكَ أَرْبَعَةً وَ ثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبَيْئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرَاظِي الرُّطْبَةُ وَ الْجِبَالُ شَاهِقَةٌ الْإِرْتِفَاعِ وَ وُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ وَ الْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَ الْجَزُرُ الْبَحْرِيَّةُ. أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلُّ غَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أوروْبَا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهَجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَ النَّسُورُ وَ الْبَجَعُ وَ اللَّقَالِقُ. وَ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةَ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَ بِالْأَخْصِ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةٌ رَاحَةٍ وَ غِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهَجْرَةِ.. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَ جَنُوبًا؛ لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوُطَنُ غَالِيًّا لَمَا سُمِّيَ "الْوَطَنُ الْأُمُّ"؛ فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا، وَ تَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَ السَّكِينَةِ، وَ مَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَ دَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَ دِفْءِ وَطَنِهِ".



الكلمة ومزادها:

مُنَح	أَعْطَى	مَوْقِع	مَكَانًا	اسْتَبَاحِيًا	مُهِمًا
مُتَمَيِّزَةً	مُتَّفَرِّدَةً	مِهَاجِرَةً	تَارِكَةً بَلَدَهَا	الرَّاسِمَةَ	الْأَسَاسِيَّةَ
السُّنَسَارَاتِ	خَطُّ السِّرِّ	قُتْمَةً	تَحْتَوِي	لُحْمَةً	مُرْتَفَعَةً / عَالِيَةً
مُشَاحِدَةً	رُؤْيَةً	لَاخِضَ	خَاصَّةً	مُطْلَقَةً	مَكَانَ
نُجَاجِرَ	تُسَافِرَ	لَحْدَةً	تَرْجِعَ	الْعُطُوفَ	الْعَطُوفَ
السُّعُوفَ	الْإِحْسَاسَ	لَسْكِبَةً	الْهُدُوءَ	دَارَ	اِنْتَقَلَ

الكلمة ومضادها:

مَحَ	أَخَذَ	مُتَمَرِّدًا	عَادِيَةً	بَرَدًا	حَرًا
الْمُتَّيِّدَ	الصَّيْفَ	لَا رَاسِمَةً	الْقَرْعِيَّةَ	مُتَاجِرَةً	فَاسِدَةً
خَادَ	مَوْتَ	سَاجِدًا	مُخَفِّضَةً	لَحْدِي	تَذَهَّبَ
أَضْعَمَ	أَصْغَرَ	لَا كَبِيرَ	الصَّغِيرَةَ	سَهْدَةً	الْبَيَازَةَ
الْحُتُونِ	الْقَاسِيَةَ	لَا مَانَ	الْخَطَرَ / الْخَوْفَ	سُكْبَةً	الْإِرْعَاجَ

الكلمة وجمعها:

مَوْقِعًا	مَوَاقِعَ	لُحْمًا	الْأَشْيِيَّةَ	مَرَاتٍ	مَرَاتٍ
الْعَالَمِ	الْعَوَالِمِ	رَبَّةً	بَيْتَاتٍ	لُحْمَاجِرَةً	الْمُهَاجِرَاتِ
مَوَاطِنَ	مَوَاطِنَ	لُحْمَاطَةً	الْخَرَائِطَ	عَادَ	أَعْوَامَ
الْوِطَانِ	الْأَوْطَانِ	وُجُوهَ	قُصُولَ	بِمَادِقَتِهِ	مَنَاطِقَ
غَذَاءَ	أَغْذِيَةً	لُحْمَةً	النُّهَاقَاتِ	لُحْمَاجِرَةً	اسْتِرَاحَاتِ

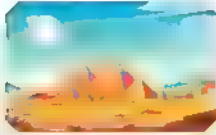
المَحَرَّ / الْبَحَارَ / الْأَبْحَرَ / الْبُحُورَ الصُّخْرَاءَ / الصُّخْرَاوَاتِ / الصَّخَارِي

الكلمة ومفردتها:

الطَّائِرَ	الطَّائِرَ	الْمَسَارَ	الْمَسَارَ	الْأَرْضِي	الْأَرْضَ
الْبَيْتَاتِ	الْبَيْتَةَ	الْجِبَالِ	الْجَبَلَ	وُدَيَانِ	وَادِي
الْمُسَطَّحَاتِ	الْمُسَطَّحَ	الْجُزُرَ	الْجَزِيرَةَ	الصُّفُورَ	الصُّفْرَ
النُّشُورَ	النُّشْرَ	الْبَجَعَ	الْبَجْعَةَ	الْقَالِقَ	الْقَالِقَ
الْأَعْدَادَ	الْعَدَدَ	أَطْفَالَهَا	طِفْلَهَا	تُدَانِ	بَلَدَ

(١) فَكَّرْ

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَاءِكَ:



(٢) اقْرَأْ وَ اكْتَشِفْ

اقْرَأِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّثَةِ مِمَّا يَأْتِي:



خَطَّ سَبِيلَ تَصَمَّمَ مَرْتَفِيعَةً مَكَانَ مِهِمَّ خَاصَّةً مَكَانَ تَارِكَةً بَلَدَهَا

• اسْتَطَاعَ الْجَيْشُ الْمَصْرِيُّ تَدْمِيرَ الْمَوَاقِعِ لِتَارِكَةِ بَلَدِهَا.

• السَّمَانُ مِنَ الطُّيُورِ الْمَدِينَةَ حَرَّطَ مَكَانَ مِهِمَّ.

• تَسَلَّكَ السَّيَّارَاتُ مَسَارَاتٍ مُعَدَّةً لِدُخُولِ الْقَاهِرَةِ. خَاصَّةً.

• الْجِبَالُ سَاهَقَتْ. مَرْتَفِيعَةً.

• أَحَبَّ كُلُّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ وَ الْبَازِلِ الْبَازِلَ الدَّجَاجَ. مَكَانَ مِهِمَّ.

• مَوْجٌ مَضْرٌ مُتَمَيِّزٌ. خَاصَّةً.

• نَحَنُوهُمُ الْخُومَ عَلَى الْبُرُوثِيَّاتِ. مَكَانَ مِهِمَّ.

• نشاط (١) يعبر عن الصورة بجمليتين حسب قواعد اللغة.

• نشاط (٢) - (أ): يستخدم سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

الأهداف

صنّف الكلمات التالية في الجدول:



﴿ النّهائية - اليدائية ﴾ (وُذِيانٌ - وَادٍ) (مَنَحَ - أَعْطَى) (بَيْتَةٌ - بَيْتَاتٌ) ﴿

(مُفَرَّدٌ - مُفَرَّدَاتٌ) (مُتَضَادٌّ - مُتَضَادَّاتٌ)

مفرد و جمع

تضاد

ترادف



١. أكمل:

○ تَهْرُبُ الطُّيُورُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي
○ نُشَاهِدُ أَغْدَادًا كَثِيرَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ يَجُوبُ سِتَاءً فِي قُصْرِ
٢. أجب:

○ كَمْ مَرَّةً تَأْتِي الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ إِلَى مِصْرَ سَنَوِيًّا؟

○ بِمَ تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ؟

○ اذْكُرْ بَعْضَ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ

○ بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْوُطَنَ؟

○ مَتَى تَهَاجِرُ الطُّيُورُ؟

○ أَيْنَ تَهَاجِرُ الطُّيُورُ؟

○ مَاذَا تَفْتَحُ الْاُمُّ ابْنَاءَهَا؟

- نشاط (١ - ٦) : يحدد العلاقة بين الكلمات
- نشاط (٦ - ٧) : يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي منها

الأساس



اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يأتي:

- هُنَاكَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبَيْتَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ.
(ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُونَ - أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ - خَمْسَةٌ وَ ثَلَاثُونَ)
- تَأْتِي الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ مِنْ أَوْرُبَّا إِلَى
(شَرْقِ آسِيَا - شَمَالِ إِفْرِيْقِيَا - جَنُوبِ إِفْرِيْقِيَا)
- مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ
(الْحَمَامُ - الْعَصَافِيرُ - اللِّقَاقُ)
- تُعَدُّ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ.
(تُونِسُ - مِصْرُ - لِيْبِيَا)
- تُعَدُّ مِثْقَلَةٌ رَاحَةً وَ غِذَاءً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ عَلَى مَسَارِ الرُّحْلَةِ.
(وَاحَةٌ سِيوَةٌ - وَاحَةٌ الْفَرَاقِرَةُ - مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ)



ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل جملة مما يأتي:

- مِصْرُ اسْتِرَاحَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. ()
- تَأْتِي الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ إِلَى مِصْرٍ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْعَامِ. ()
- الْوُطْنُ كَالْأَمِّ الْخَنُونِ. ()
- يَجِدُ الْإِنْسَانُ الدَّفْعَ وَالْعَنَانَ بَعِيدًا عَنْ وَطْنِهِ. ()
- تَمُرُّ الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى شَرْقِ آسِيَا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرٍ. ()



أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة من القائمة:

- مَنَعَ اللَّهُ مِصْرَ اسْتِرَاحِيًّا.
- تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبَيْتَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ.
- مَسَارُ الْهَجْرَةِ الَّتِي تَسْلُكُهَا الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ، يُعَدُّ مِنْ
(الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ)
- لَنْ يَجِدَ الْإِنْسَانُ أَحَنَّ مِنْ
(مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا)

* نشاط (٢ - ١٥) : يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص.

* نشاط (٣٠) : يكتب الكلمات ويستخدمها في جمل مفيدة.

الأهداف

شَدِّدْ اسْمَ () اقْرَأِ الْبُفْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

"قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِراتيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْرُبَّا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا". تَتَمَيَّزُ الْأَرَاذِي الْمِصْرِيَّةُ بِيَنَّةٍ صَالِحَةٍ بِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ، وَ لِذَا فَهَنَّاكَ أَرْبَعَةً وَ ثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِنَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرَاذِي الرُّطْبَةُ وَ الْجِبَالُ شَاهِقَةُ الْإِرْتِفَاعِ وَ وُدْيَانُ الصَّخْرَاءِ وَ الْمَسْطَحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَ الْجَزَرُ الْبَحْرِيَّةُ .

١ اسْتَخْرِجْ :

() مَعْنَى (تَفَرُّ) () مُضَادَّ (الْفَرْعِيَّة)

() جَمْعُ (الطَّائِر) () مَفْرَدَ (مَرَات)

() اسْمًا () فِعْلًا مَاضِيًا

() فِعْلًا مُضَارِعًا () صَمِيرًا

() كَلِمَةً جَذْرًا (وَفَع) () كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْع

() كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَضِل () كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ

() تَنْوِينًا بِالْفَتْح () كَلِمَةً بِهَا "تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ"

() كَلِمَةً بِهَا "تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ" () اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ

() (أَل) شَمْسِيَّة () (أَل) قَمَرِيَّة

() تَنْوِينًا بِالضَّم () مَدًّا بِالْأَلِفِ

() مَدًّا بِالْيَاءِ () مَدًّا بِالْوَاوِ

٢ أَجِبْ :

○ مَاذَا مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ؟

○ لِمَاذَا تَهَاوَرُ الطُّيُورُ إِلَى مِصْرَ؟

• نشاط ١١ : اِقْرَأِ النَّصَّ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ وَبِمِرِّ الْمَوَاضِرِ اللُّغَوِيَّةِ.

الأهداف

(٢) لَاحِظْ وَ اكْتَشِفْ

اقرأ ثم اكتب:

"لِلْهُوَايَةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تُحَقِّقُ لِصَاحِبِهَا الْفَائِدَةَ وَ الْمُنْعَةَ؛ وَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْتَارُهَا وَفْقَ مُبَوَّلِهِ وَ اهْتِمَامَاتِهِ، وَ يُزَاوِلُهَا فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ بِرَغْبَةٍ مِنْهُ دُونَ أَيَّةِ ضُغُوطٍ، وَ هُوَ مَا يُؤَثِّرُ - بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ - فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا، فَإِذَا كُنْتَ مِنْ لَّا يَمَارِسُونَ هَوَايَةَ مَا فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِمْ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ مِنَ الْآنَ فَيَكْفِي مَا أَهْدَرْتَ مِنْ وَقْتِكَ يَا صَدِيقِي!"

- أَهْمِيَّةٌ (اسم - فعل) وَ (به ناء) مُرَبُوطَةٌ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - بِهِ "ال".
○ كَبِيرَةٌ (اسم - فعل) وَ فِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سَكُونٌ - شِدَّةٌ).
○ الْإِنْسَانِ (اسم - فعل) وَ بِهِ (فَعْلٌ - تَنْوِينٌ - أَل).
○ وَقْتِ (اسم - فعل) وَ يَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فَعْلٌ - اسْمٌ).
○ هَوَايَةَ (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ فَعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ).
○ صَدِيقِي (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ (يَا النِّدَاءُ - حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ).

ثم اكتب:

- الجَبَلُ شَامِخٌ.
○ شَاهَدْتُ غُصْفُورًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
○ يَا أَصْحَابِي؛ تَعَاوَنُوا فِي الْخَيْرِ.
○ تَلْعَبُ "سَمَرٌ" فِي حَدِيقَتِهَا الْحَمِيمَةِ.
○ قُمْنَا بِرِخْلَةٍ إِلَى بُرْجِ الْقَاهِرَةِ.
○ مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ.
○ الْقِطْعَةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.
○ الْجَبَلُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ
○ غُصْفُورًا اسْمٌ؛ لِأَنَّ
○ أَصْحَابِي اسْمٌ؛ لِأَنَّ
○ الْجَمِيلَةُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ
○ بُرْجٌ اسْمٌ؛ لِأَنَّ
○ مُحَمَّدٌ اسْمٌ؛ لِأَنَّ
○ الْقِطْعَةُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ

• نشاط (٢-١): يتعرف الاسم و علاماته المميزة.
• نشاط (٢-٢): يحدد علامات الاسم المختلفة.

الأهداف

نشاط ١
أكمل باسم مناسب، واذكر علامته:

طَعْمُهُ لَذِيذٌ دَهَبَتْ إِلَى الْحَيَوَانِ
وَصَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْبَيْتِ
يا، اصْدُقْ فِي الْقَوْلِ مُقَرَّرٌ
قَرَأْتُ قَصِيرَةً يَا رَبِّي حَبْرَتِكَ

٤) لاحظ و تعلم

نشاط ١
اقرأ ولاحظ ثم اختر:

"أَمَا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلِّ غَامٍ فِيهَا تَأْتِي مِنْ أَوْزُنَا إِلَى شَرْقِ آسِيَا،
مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَخْمَرِ فِي مَضَرٍ، فَمَسَارُ تِلْكَ الطُّيُورِ يُعَدُّ مِنْ أَضْغَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ،
وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الْحُقُورُ وَالنُّسُورُ وَالتَّجَعُّ وَالتَّلَقُّ."

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِاللُّوْنِ الْأَخْمَرِ تَدُلُّ عَلَى (المفرد - جمع).
- الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ تَدُلُّ عَلَى (المفرد - جمع).



أوزون

- المفرد: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
○ المثنى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
○ الجمع: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.



- نشاط (٢-٣): يحدد علامات الاسم المختلفة.
• نشاط (٤): يعرف (المفرد و المثنى و الجمع).

الأهداف

المَحْذُورُ الْأَوَّلُ

صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:



جُنُودٌ أَقْلَامٌ مَوْزَنَانِ طَبِيبَاتٌ كِتَابٌ مُهَنَّدِي سَجَرَتَانِ سَيَارَةٌ عَامِلَانِ

الْمُفْرَدُ

الْمُتَنَّى

.....

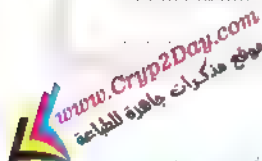
.....

.....

.....

.....

.....



اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا تَمِيزُ الْقُوسَيْنِ:



أَنَا سَتَيْقُظُ
بَارِعٌ مِنْ نَوْمِهِمَا
زَرَعَ حَقُولَهُمْ
سَاعَدْتُ أُمَهَا
(طَبِيبَانِ - أَطِبَاءُ - طَبِيبٌ)
(الْوَلَدُ - الْوَلَدَانِ - الْأَوْلَادُ)
(الْقَلَاخُ - الْقَلَاخُونَ - الْقَلَاخَانِ)
(الْبِنْتُ - الْبَنَاتَانِ - الْبَنَاتُ)

أَكْمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي:



الْجَمْعُ

الْمُتَنَّى

الْمُفْرَدُ

.....

.....

الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.

الأَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ.

الْأَعْيَانُ مَاهِرَانِ.

.....

.....

.....

.....

• نشاط ٤١ - م: جات يميز بين الأقسام الثلاثة (المفرد - المتنى - الجمع).

• نشاط ٤٢ - د: يستخدم (المفرد - المتنى - الجمع).

الأهداف

فَتَشْأَلُ: مَا صَوَّبَ الْخَطَأَ، ثُمَّ أَعَدَّ كِتَابَةَ الْخُفْلَةِ صَحِيحَةً.

• الصَّانِعُ مَاهِرَانِ

• الْقِصَّةُ مُسْلِمَتَانِ

• الْمِصْرِيُّونَ بَارِعٌ

• الْعَامِلَاتُ أَمِينَةٌ

فَتَشْأَلُ: وَ اخْتَرِ الصُّوَابَ بِمَآئِينَ الْقَوَسَيْنِ:

• حَضَرَ الطَّلَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورَيْنِ. (الطَّلَبُ)

• نَامَ الطُّفْلُ مُبَكَّرًا. (الطُّفْلُ)

• الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ. (الشَّجَرَتَانِ)

• كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلَ الْأَمِينَ. (الْأَمِينُ)

• اشْتَرَيْتُ ثَوْبَيْنِ جَدِيدَيْنِ. (ثَوْبَيْنِ)

• الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ الْأَنْبِيَاءِ.

فَتَشْأَلُ: أَكْمَلْ بِنَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقْوَامِ

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

• أَدْكِيَاءُ "جَمْع"

• مَاهِرَتَانِ "مُثْنَى"

• بَارِعَاتُ "جَمْع"

• مُورِقَةٌ "مُفْرَدٌ"

• نِسَاءٌ (مُفْرَدٌ وَ مَجْمُوعٌ) يُسْتَخْدَمُ (الْمُفْرَدُ وَ الْمُثْنَى وَ الْجَمْعُ).
• نِسَاءٌ (مَجْمُوعٌ) يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ (الْمُفْرَدُ / الْمُثْنَى / الْجَمْعُ).

الأصناف

المَحْوَرُ الْأَوَّلُ

اقرأ ولاحظ الكلمة المُقَوَّنة. ثم أجب:

"دَخَلَ" مُصْطَفَى مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَ أَخَذَ كِتَابًا عَنْ كَوَكِبِ الْأَرْضِ، وَجَلَسَ يَقْرَأُ فِي هُدُوءٍ مَحَافِظًا عَلَى نِظَامِ الْمَكْتَبَةِ."

الكلمة	مُفْرَدٌ أَمْ جَمْعٌ	مَذَكَّرٌ أَمْ مُؤَنَّثٌ
مَكْتَبَةٌ		
كِتَابًا		
نِظَامٌ		
الْمَدْرَسَةُ		



• الْكَلِمَةُ الْمُفْرَدَةُ لِأَبَدٍ أَنْ تَكُونَ (فَعْلًا - حَرْفًا - اسْمًا).

• الْمُفْرَدُ يَأْتِي (مَذَكَّرًا - مُؤَنَّثًا - الْإِثْنَيْنِ مَعًا).

اختر الاسم المناسب ومما بين القوسين:

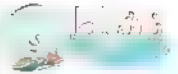
أَقَامَ	جِسْرًا.	(الْمُهَنْدِسُ - الْمُهَنْدِسَةُ)
شَكَرَتْ	مُعَلِّمَتَهَا.	(الطَّالِبُ - الطَّالِبَةُ)
كَرَّمَ	الْعَامِلَ.	(الْمُدِيرُ - الْمُدِيرَةُ)
يُحِبُّ النَّاسَ	الْأَمِينَ.	(الْثَّاجِرُ - الثَّاجِرَةُ)
تُعَالِجُ	الْمَرَضَى.	(الطَّبِيبُ - الطَّبِيبَةُ)
تُسَاعِدُ	أُمَّهَا.	(الْبَنْتُ - الْوَلَدُ)
رَسَمَ	صُورَةً.	(الْفَنَّانُ - الْفَنَّانَةُ)

- نشاط (ج): يعرف المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.
- نشاط (ج): يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

الأهداف

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

حوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ أَوْ الْعَكْسِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



الْأَلْعَبَةُ نَشِيطَةٌ.



- الْأَلْعَبَةُ نَشِيطَةٌ.

الْمُعَلِّمَةُ مُخْلِصَةٌ.



- الْعَامِلُ مُجْتَهِدٌ.



- الطَّالِبُ خَطُّهُ جَمِيلٌ.



- الطَّبِيبُ بَارِعٌ.



الْمِصْرِيَّةُ مُحِبَّةٌ لِدَوْلَانِهَا.



(ه) شَارِكْ



أَعْمَلِ الْجَوَابَ بَيْنَ مَا لَكَ وَ السَّائِحِ:



• مَا لَكَ: مَا اسْمُكَ؟

• السَّائِحُ:

• مَا لَكَ: مَا جَنَسِيَّتُكَ؟

• السَّائِحُ:

• مَا لَكَ: مَنْ أَصْدِقَاؤُكَ الْمُفَضَّلُونَ؟

• السَّائِحُ:

• مَا لَكَ:

• السَّائِحُ: أَكْثَرُ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَحْبَبْتُ زِيَارَتَهَا هِيَ مِصْرٌ.

• مِثَالُ (ج): يحوِّلُ الجملة من المذكر إلى المؤنث والعكس.
• مِثَالُ (ه): يستخدم وسائط مختلفة كي يصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

الأهداف

اَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ دَوْرِكَ فِي خِدْمَةِ وَطَنِكَ:



اَكْتُبْ مَا يُفَكِّرُكَ:



اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



وَطَنِي مِصْرُ أَعْلَى الْأَوْطَانِ.

.....

- نشاط (١ - ٢) : يستخدم وسائط مختلفة كي يصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط (٣ - ٤) : يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط (٥ - ٦) : يكتب كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف

نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ بِطَرِيقَةِ سَرَدِيَّةٍ

نمذجة
الحدث

اقرأ القطعة ثم أجب:



١- اليومُ الذي حصلَ فيه على سلحفاةٍ

هَلْ شَعَرْتُ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ بدرجةِ الْبُكَاءِ؟ هَذَا مَا حَدَثَ لِي فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي: عِنْدَمَا أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بِأَنِّي أَسْتَطِيعُ اقْتِنَاءَ سَلْحَفَاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أَخِيرًا سَأَحْصُلُ عَلَيْهَا.

٢- وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوَى لِلْخِوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ وَ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا لِكُنِّي شَعَرْتُ بِطُولِ الْمَسَافَةِ، فَلَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْإِنْتَظَارَ، وَصَلْنَا أَخِيرًا وَهُنَاكَ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْخِوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَ الْأَلْوَانِ وَ الْأَنْوَعِ.



٣- فِي الْبَدَايَةِ جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يُمْكِنُنِي اقْتِنَاءَ سَلْحَفَاةٍ لَمْ أَصْدُقْ مَا سَمِعْتُهُ، فَقَدْ طَرْتُ مِنَ الْفَرَحِ حَاضِنًا أُمِّي مُقْبِلًا يَدَهَا قَائِلًا لَهَا: أَنْتِ أَكْثَرُ أُمٍّ فِي الْعَالَمِ.

٤- وَفَبَعْدَ اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِطَوءِ سَلْحَفَاةٍ صَغِيرَةٍ الْحَجْمِ وَ بَنِيَّةِ اللَّوْنِ، فَوَقَّعَ عَلَيْهَا الْإِخْتِيَارَ.

٥- وَفَبَعْدَ اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِطَوءِ سَلْحَفَاةٍ صَغِيرَةٍ الْحَجْمِ وَ بَنِيَّةِ اللَّوْنِ، فَوَقَّعَ عَلَيْهَا الْإِخْتِيَارَ.

الْحَدَثُ

حَلَّلِ الْقِطْعَةَ:

قَبْلَ الْحَدَثِ

وَقْتُ الْحَدَثِ

فِي أَثْنَاءِ الْحَدَثِ

أَيْنِ؟



نِهَآيَةُ الْحَدَثِ

لَا حَظَّ
الْكَلِمَاتِ الْمَمْلُوءَةِ هِيَ كَلِمَاتُ
زَيْطٍ تُسَاعِدُ عَلَى إِضْحَاحِ
(الْحَاقِقَةِ - تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ)

نَبذة () : يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وققرات.

٢٠ صِلِ الْجُمْلَةَ الْاِفْتِتَاحِيَّةَ بِنَوْعِهَا:

سَمِعْتُ صَوْتَ جَرَسِ الْبَابِ يَدُقُّ.

لَا، لَمْ أَرِ الْحَادِثَةَ بَلْ سَمِعْتُ عَنْهَا.

هَلْ ذَهَبْتَ مِنْ قَبْلِ إِلَى الْغَايَةِ الْمُنْتَحَبَةِ؟

ذَاتَ مَسَاءٍ سَمِعْتُ بُلْبُلًا يَغْرُدُ فَوْقَ شَجَرَةٍ بِالْحَدِيقَةِ.

سَوَّالٌ

وَصَفٌّ وَفَتْ وَمَكَانٌ

جَوَّازٌ

صَوْتُ

لاحظ أن : الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ / هِيَ جُمْلَةٌ تَشْوِيْقِيَّةٌ لِجَذْبِ اِنْتِبَاهِ الْقَارِئِ

٢١ صِلِ الْجُمْلَةَ الْخَتَامِيَّةَ بِنَوْعِهَا:

أَنَا أَحِبُّ صَدِيقِي، وَكَمْ أَتَشَوَّقُ لِلْعِبِّ مَعَهُ دَائِمًا.

فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، إِذَا كَانَ الْجَوُّ حَارًّا بِالطَّبْعِ فَلَنْ أُنْصِتَ.

أَتَمَنَّى أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ.

الآنَ أَصْبَحَ أَخِي عُمَرُ أَرْبَعَةَ أَعْوَامٍ، وَمَا زَالَ طِفْلًا جَمِيلًا كَيَوْمِ وَلَادَتِهِ.

مَشَاعِرٌ

دَرْسًا تَعَلَّمْتُهُ

أَمْنِيَّةٌ

لاحظ أن : الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ / هِيَ لِتَلْخِيصِ الْمَوْضُوعِ وَتَذْكَرَةِ الْقَارِئِ بِالْفِكْرَةِ

٢٢ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

أ أَيُّ أَنْوَاعِ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ اسْتُخْدِمَتْ؟

ب أَيُّ أَنْوَاعِ الْجُمْلَةِ الْخَتَامِيَّةِ اسْتُخْدِمَتْ؟

• نشاط (٢٠ - ١٩) : يحلّل تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.

الأهداف

التَّخْطِيطُ لِوَضْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ

اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تُريد الكتابة عنها:



اختر موقفاً من المواقف السابقة، ثم نظم فكرتك:



المُقَدِّمَةُ

الكَلِمَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ

الفِكرَةُ

الخَاتِمَةُ

الفِكرُ

• نشاط (١-٢): يختار فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

الأهداف



وَصْفُ حَدَثٍ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

صِفْ حَدَثًا أَوْ مَوْقِعًا بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ، فِيمَا يَتَرَاوَحُ (وَن ١٠٠٥٠ كَلِمَةً):



عَدَدَ الْكَلِمَاتِ، تَسْلُسِلَ الْفِكْرَ، الْمُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ، الْخَاتِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ،
الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمَلَانِمَةَ، الْخَطَّ الْجَمِيلَ، الْإِفْلَاءَ الصَّحِيحَ ،
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

لا تنس:

- نشاط (١): يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصاً سردياً مراعيها عناصره و تسلسل فكره.

الأهداف

قِيمْ نَفْسَكَ

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:



"الْوَطَنُ هُوَ الْبُقْعَةُ الْجُغَرَفِيَّةُ الَّتِي يُولَدُ فِيهَا الْإِنْسَانُ ، فَهَنَّاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْبَشَرِ الَّذِينَ نَزَحَ آبَاؤُهُمْ عَنِ الْوَطَنِ وَ كَبُرُوا وَ عَاشُوا فِي الْعُرْبَةِ، وَ يَشْعُرُ مُعْظَمُهُمْ بِالْحَنِينِ وَ الْإِنْتِمَاءِ الشَّدِيدِ إِلَيْهِ، وَ تَزْرَعُ مَحَبَّةُ الْوَطَنِ فِي نَفُوسِ أَفْرَادِهِ مِنْذُ الصَّغَرِ؛ لِذَا يُفْرَضُ عَلَيْهِ تَحْمُلُ الْوَاجِبَاتِ الْعَدِيدَةِ تَجَاهَ الْوَطَنِ".

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|----------------------|
| مَعْنَى (الْمَكَانِ) | ○ مُضَادَّ (الكِبَرِ) | ○ جَمَعَ (الوَاجِبِ) |
| مُقَرَّدَ (الأوطان) | ○ اسْمَ إِشَارَةٍ | ○ اسْمًا مَوْصُولًا |
| فِعْلًا مُضَارِعًا | ○ فِعْلًا مَاضِيًا | ○ حَرَفَ جَزْءٍ |
| اسْمًا | ○ عَلَامَتَهُ | ○ ضَمِيرًا |
| تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ | | |

(ب) أَجِبْ:

- عَرَفِ الْوَطَنَ؟
- بِمِ يَشْعُرُ النَّاسُ تَجَاهَ الْوَطَنِ؟
- مَا وَاجِبُ الْأَبْنَاءِ تَجَاهَ الْوَطَنِ؟
- مَتَى تَزْرَعُ مَحَبَّةُ الْوَطَنِ فِي نَفُوسِ أَفْرَادِهِ؟

• نشاط (١): اقرأ النصوص و يفهم الغرض الأساسي من كل نص.



المَحْوَرُ الْأَوَّلُ

نشاط

املأ الفراغ في كل سطر بمضاد الكلمة التي بين القوسين:

- ◆ مُحَمَّدٌ صَاحِبٌ "لَاعِبٍ"
- ◆ عَادَ جَيْشُنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ.
- ◆ مَنْ اجْتَهَدَ وَأَخْلَصَ فِي عَمَلِهِ شَأْنُهُ بَيْنَ النَّاسِ.
- ◆ تَشْعُرُ فِي وَطَنِنَا بِ.....

(مَحَلِّي)
(مَقْهُورًا)
(الْخَفَضُ)
(الْإِرْعَاجُ)

نشاط

أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما يأتي:

بَشَاشَةٍ - مَنَحَ - الْعَوْدَةَ - الْعَوْنُ

- يُحَارِبُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَجْلِ..... إِلَى الْوَطَنِ.
- يَنْبَغِي أَنْ نَقْدِمَ لِلْمُحْتَاجِ.
- قَابِلٌ صُيُوفَكَ بِ.....
- اللَّهُ مُضِرَّ جَوْأَ زَانِعًا.

نشاط

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ◆ الْمُعَلِّمُ الدُّرُسَ. (فَعَلَ مَاضٍ)
- ◆ الْأَرْتَبَ الْخِزَرِ. (فَعَلَ مُضَارِعٍ)
- ◆ أَسْنَانَكَ. (فَعَلَ أَمْرٍ)
- ◆ سَافِرٌ مَازِنٌ مَالِكٌ إِلَى الْغُرْدَقَةِ. (حَرَفٌ عَطْفٍ)
- ◆ دَهَبَتْ حَبِينٌ الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. (حَرَفٌ جَرٍّ)
- ◆ الطِّفْلَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً. (حَوْلَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
- ◆ سَاعَدَ الْوَلَدُ الْعَجُوزَ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ. (حَوْلَ الْجُمْلَةِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ)
- ◆ نُورٌ. (اسْمٌ مَعْرُوفٌ بِـ (أَل))

- نشاط (٣-٢): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة في النص.
- نشاط (٤): يميز بين الاسم والفعل والحرف.

الأهداف

اقرأ الفقرة، ثم استخرج:



نشاط ٥

"إِنَّ مِهْنَةَ الطَّبِّ مِنْ أَتْبَلِ الْمِهَنِ وَ أَشْرَفَهَا، هَذِهِ الْمِهْنَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا مَنْ يَحْمِلُونَ الرَّحْمَةَ فِي قُلُوبِهِمْ، مُحَقِّقِينَ عَنِ الْمَرْضَى آلامَهُمْ، وَ رَاسِمِينَ لِلْبَسْمَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ؛ لِذَا هُمْ يَعْدُونَ نِصْفَ شِفَاءِ الْإِنْسَانِ."

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

- اسماً - عَلَامَتُهُ ○ حَرْفُ جَرٍّ
○ فِعْلاً - وَ نَوْعُهُ ○ حَرْفُ عَطْفٍ
○ اسماً مُفْرَداً ○ اسماً جَمْعاً ○ اسم إشارة
○ اسماً مَوْضُولاً ○ الْعَلَامَةُ الْمُمَيِّزَةُ لِمَا تَحْتَهُ حَظٌّ



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

انظروا الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:



نشاط ٦

- ◆ الْمَصْرِفَانِ بَارِعَانِ. ◆ الرَّسَامُ مُبِدِعٌ.
◆ التَّاجِرُ صَادِقٌ. ◆ الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.
◆ الطَّبِيبَاتُ مُجِدَّاتٌ. ◆ الْفَلَاحُونَ مُجْتَهِدُونَ.

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

الْمُفْرَدُ

- نشاط (٥): يميز بين الاسم والفعل والحرف.
• نشاط (٦): يميز بين المفرد والجمع والعنق والجوع.

الأهداف



نشاط ٧

اكتب ردًا مُفِيدًا لِكُلِّ مَوْفِقٍ مِمَّا يَأْتِي:

♦ عَالِمٌ مِصْرِيٌّ فِي الطَّبِّ لَا يُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى مِصْرَ.

♦ صَدِيقُ لَكَ يُنْكِرُ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ.

♦ أَصْدِقَاءُ لَكَ بِالْخَارِجِ لَا يُحِبُّونَ زِيَارَةَ مِصْرَ.



نشاط ٨

صِفْ رَحْلَةً قُمْتَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ إِلَى الْمَتْخَفِ الْمِصْرِيِّ، وَلَا تُنَسِّسْ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
شَائِفَتَيْنِ وَتَسْلُسُلًا لِلْفِكْرِ:



Blank lined area for writing the response to the activity.

• نشاط (٧): يظهر قواعد اللقمة و يستخدمها عند الكتابة.
• نشاط (٨): يكتب قصا سرديا مراعيًا تناصره و تسلسل فكره.

الأصناف